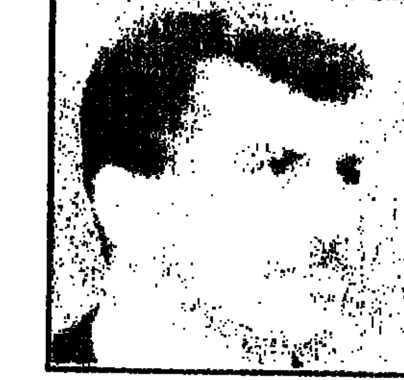
عمان – الاردن
الثلاثاء ٢٠ ـ ٢٦ آب ١٩٩٦
حوادث الساعة
سياسية • اجتماعية • اسبوعية • شاملة
السنة الثالثة - العدد ١٠١

اقرأ وتمتع



عمان – الاردن · Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٠٢»
السنة الثالثة
السعر ٢٠٠ فلسا
الثلاثاء ٢٧ آب - ٢ أيلول ١٩٩٦ · سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة · Tue 27 August - 2 Sept. 1996



اعتدوا على ابنة شقيقته وحاولوا خنقها ففقدت صوتها

قصة مقتل بطل المصارعة الأردني

والدته قرأت القرآن ويداها مخضبتان بدمائه ووالده ينتظر اعدام المجرم

في عجلون: وضع فوهة الخرطوش في عين والده وأطلق النار

تزوجت من مليونير عمره ٨٧ سنة

أسرار مذهلة لامرأة مستهترة

جريمة اربد

طعنوه فذهب الى المستشفى والخنجر بصدره

خيانة بعد منتصف الليل

وضعت المخدر في قهوة زوجها لتقابل عشيقها

الآن في الأسواق العدد الثالث من صحيفة عبد ربه الساخرة



على الهاتف

ارحابا والكهرباء

* المهندس عبد الرؤوف الشيخ-مدير كهرباء (إربد): بلدة ارحابا التابعة لمحافظة اربد تشكو من انقطاع الكهربائي المتكرر عنها، فما تقولون حيال ذلك؟

- بلدة ارحابا تمر ضمن خط كهربائي ذي ضغط عال جداً يغذي الكثير من القرى والبلدات المتناثرة حوله مما ادى الى ضعف في التيار الواصل الى كل تلك المناطق ومنها بلدة ارحابا، ولكننا قمنا بتركيب محطة كهربائية لتقوية التيار منذ فترة غير بعيدة.

والذي حصل وسبب قطع التيار عن بلدة ارحابا هو حادث تصادم لسيارة شحن لنقل المياه بإحدى اعمدة خطوط الكهرباء الرئيسية وادى ذلك الى حدوث هزة عميقة في التيار الكهربائي بالمنطقة نتج عنه انقطاع في التيار الكهربائي عن مناطق من ضمنها البلدة المذكورة ولقد قامت شركة الكهرباء بالعمل على اصلاح العطب.



حدث الساعة

البقاء للوطن دائماً

وتموت الفتنة في وكرها ولا يبقى في الذاكرة غير المحبة والحكمة وعناوين البناء والتقدم للوطن... التجربة خير الوسائل للوقوف على الحقائق واخذ الصبر وتعميم الفائدة ونبذ الشوائب.

وما حدث مؤخراً في محافظات جنوب المملكة ليس بالحدث العابر ولا مجرد سحابة صيف عابرة، وما وقع امتلك الدلالات المختلفة والعديد من التعبيرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية، وعليه فإن وقفة المراجعة المطلوبة الان ومن الجميع تكتسب اهمية خاصة وذلك بهدف الاستمرار في الانطلاق للامام وتعزيز قدرة الوطن على الاستمرار والتقدم دون الوقوف على الاسباب المفتعلة وتغيير الحقائق وعناوينها وان كانت تستحق الدراسة والكشف عنها حتى لا تبقى عالقة في اذهان البعض كمسببات وهي غير ذلك.

الحقيقة الناصعة في كل ما وقع وما تلا ذلك كان جلياً في المتابعة الخاصة والمميزة لقائد الوطن الذي عبر عن كل ما وقع بالوضوح والصراحة، واكد على ضرورة تجاوز الحدث لصالح البناء والاستمرار معطياً للتفاعل المشترك الاهمية القصوى للوصول الى حلول شافية وحقيقية تغلف الوطن وانجازاته بالخير والاقدام والحب.

والتفاعل المطلوب لتجاوز الثغرات هو الذي يقفز عن اختلاق الاسباب او تعليقها على مشاجب الاخرين، والتفاعل الحقيقي هو الذي يتجاوز الظرف الشخصي لصالح الظرف العام والتفاعل المطلوب هو ما يؤهل لاعادة الثقة والتحاور والجلوس على طاولة الحل وعلى قاعدة "البساط الاحمدي" والاصغاء الجيد.

لقد كان جلياً رفض العقل والوعي اختلاق الاسباب وكذلك الصيد في الماء العكر كما كان جلياً رفض التدمير والشغب والعشوائية، وكان جلياً ايضاً رفض التنافس على الولاء والحب لقائد الوطن بالاساليب التي تدفن الحقائق، حيث اثبتت كل التفاعلات وعند كافة اطراف معادلة الحدث ان الجميع يلتقي عند عقد القيادة والثقة التامة فيها وهذا كان كافياً للوصول الى النقطة المطلوبة لحل عقدة الاحداث والتوجه نحو العمل الجاد والمستمر.

كان التأكيد على اهمية الحوار وتبادل الآراء والافكار طريقاً معبداً للاستمرار وتعزيز الديمقراطية كخيار وطني استراتيجي لا رجعة عنه رغم الشوائب التي علقت هنا وهناك، ومن اجل هذا استطاع جلالة الملك استيعاب الكلمات والاراء التي قدمت له وان حمل بعضها النزق والشطط والاتهامية غير المبررة وعلى قاعدة ان البقاء والفرص هي للاصلح والحقيقي والمفيد.

وربما كان مبعث الارتياح لدى الجميع التأكيد على ان المراجعة والعودة لصالح الاصوب والافضل هو خيار مفتوح دائماً وان القضية لا تتعلق بأشخاص وسياسات خاصة بهم دائماً وانما بمسيرة وطن سيبقى دوماً الى الامام وقضية الاختيار تبقى قائمة دائماً ولا ضرر من ذلك ما دام الوطن هو الذي سيبقى وليس الاشخاص مهما علا شأنهم ٥٥

المخاطر التي يتعرض لها الاطفال

* دلال العلمي -رئيسة قسم الارشاد النفسي والاجتماعي للطالبات في جامعة العلوم التطبيقية -القت محاضرة بعنوان والمخاطر التي يتعرض لها اطفالنا، وذلك في قرية الاطفال SOS

. يا ترى هل تعلميننا بالخطوط العريضة لتلك المحاضرة؟

-يتعرض الاطفال احياناً لمخاطر كثيرة من قبل الكبار منها الخطف والاغتصاب والانحرافات الجنسية الشاذة، ورسالتي ان يتنبه المجتمع لمثل هذه الاحداث المتعلقة بالشذوذ الجنسي، وانبه الامهات على ضرورة فتح الحوار دائماً مع اطفالهن واستعمال كل طرق التوعية واهمها المخاطبة المباشرة واشدد على التوعية، والتوعية بشكل منتظم ملقاة على عاتق الام والاب والمدرسة ووسائل الاعلام ويجب ان يبدأ توجيه الطفل نحوها حين وصوله سن الثالثة. وفي دراسة اجريت مع طلاب في الجامعة وجد ان معظم مشاكلهم وانحرافاتهم تكمن بذورها في طفولتهم .. وفي نهاية المحاضرة واجهني طفل صغير بسؤال كبير: كيف بدي احمي نفسي من شخص كبير اقوى مني ويقدر على ارغامي ان افعل ما يريد...؟!



* مكتب أمين عام وزارة الاعلام بالوكالة محمد أمين: علمنا بنداء موجه الى وزير الاعلام د. مروان المعشر بالاهتمام بقضية عرض بعض دور السينما للافلام الاباحية هل هناك اجراءات لمنع هذه العروض المسيئة للمجتمع؟

- انتم كصحفيين هل شاهدتم مثل تلك الافلام بأي من دور السينما بالمملكة، اذهبوا واحضروا فيلماً واحداً من هذه الافلام التي تحدث عنها هذا النداء ومن ثم ارجعوا الي وسوف نناقش الموضوع!

حزب البعث

* الدكتور آدم العبداللات-مسؤول في حزب البعث العربي الاشتراكي الاردني، نائب امين السر- تردد ان للحزب صلة بالاحداث التي جرت بالجنوب مؤخراً، خصوصاً الكرك، ما ردكم على ذلك؟

- نحن بأي حال من الاحوال لم نخطط لاية من العمليات التخريبية التي حصلت ولم نفتعل الاحداث ... بل قمنا بالمطالبة بما ينادي به الناس ليس الا ولقد وزعنا بياناً صحفياً حول ذلك وارسلنا برسائل الى الجهات المعنية أوضحنا فيها موقفنا وباننا لا علاقة لنا بشكل مباشر او غير مباشر بأحداث الشغب التي حصلت لا قبلها بالتخطيط ولا اثناءها بالتنفيذ.

فصل

* محمد جميل-رئيس لجنة الموظفين في مستشفى ملحس- علمنا ان رئيس النقابة العامة للعاملين في الخدمات الصحية قدم مذكرة تفصيلية الى الدكتور عبد الحافظ الشخانبة وزير العمل طالب فيها تدخل الوزارة لاعادة المستخدمين الذين تم فصلهم من مستشفى ملحس ويبلغ عددهم (٤٥) مستخدماً من مختلف الاقسام، فما الحكاية يا ترى ؟!

- نعم صار عندنا بالمستشفى عملية فصل جماعية، والسبب الرئيسي وراء ذلك خلافات بين المالكين للمستشفى، وعمليات الفصل التي تمت ليس لها سبب مباشر يمس بآلية العمل، فالمستشفى بحاجة لايدي عاملة وليس فيه اعداد زيادة عما هو مطلوب فعلياً.

والوضع لدينا مازال معلقاً وهناك احتجاج بالتنسيق مع النقابة لحل الاشكال، ونحن في شؤون الموظفين مع حقوق العمال ولكن لحد الان للاسف ليس هناك معالم واضحة للمناقشات الجارية.

ونحن نحاول جهدنا لعل وعسى محاولاتنا تأتي بنتيجة لصالح العمال.

مهرجانات وملاحظات

* د. احمد القضاة-وزير الثقافة-: هناك ملاحظات من المواطنين حول المهرجانات التي تقام بالاردن، تطالب فيها وزارة الثقافة ان تقوم بمراقبة هذه المهرجانات، ووضع شروط خاصة لاقامتها.

- الغناء والفن جانب من جوانب الانشطة التي تقام بالمهرجانات وذلك الى جانب الانشطة الثقافية والادب والندوات، هذا بالاضافة الى العديد من المعارض، ومنظمو المهرجانات يهتمون بجميع ألوان الثقافة بالاضافة الى الفقرات المسلية، وهناك فرص حقيقية للتفاعل ما بين الهيئات الثقافية بالمملكة وانه لمن التجني القول ان معظم مهرجاناتنا تخلو من الجانب الثقافي او الادبي او انها اصبحت كالنوادي الليلية

اننا نعيش في اجواء الديمقراطية والتعددية وعلى الجميع ان يشعروا بهذه الاجواء دون تدخل مباشر او قيود من قبل وزارة الثقافة وعلى الجميع ان يدلوا بدلوهم في ادبيات المجتمع المدني الاردني الاصيل ان المراقبة لهذه المهرجانات يجب ان تكون رقابة ذاتية من منظمي المهرجانات انفسهم وعليهم ان يضعوا الضوابط التي يرونها مناسبة، وان يحاول المنظمون الارتقاء بذوق المواطنين قدماً الى اعلى مستوى

وعندما تخرج اي جهة عن ادبيات مخاطبة المواطنين او احاسيسهم الفنية والثقافية، فلا بد لنا ساعتها مع جميع الجهات الاخرى ان نشكل مرجعية نحاسبهم فيها وان نضع حداً لاي استهتار قد يحدث في اي من هذه المهرجانات وعلى منظميها تحمل المسؤولية كاملة.

بمستشفى الجامعة والإرشادات الحيوية

* د. محمود أبو طالب - المدير العام لمستشفى الجامعة الاردنية - ذكرت احدى وسائل الاعلام خبراً مفاده ان هناك عدم توفير المضادات الحيوية في مستشفى الجامعة الاردنية ما تعليقكم حول هذا الخبر يا دكتور؟

- هذا الخبر غير صحيح على الاطلاق، فمستشفى الجامعة يصرف الملايين من اجل توفير الادوية لمرضاه، وحتى لو حصل واحتاج المريض دواء غير متوفر بالصيدلية الخاصة بالمستشفى فاننا نطلب الدواء المطلوب للمريض من الخارج. تعليماتنا مشددة وواضحة للصيدلية بتوفير الدواء للمريض بأسرع وقت وعن اي طريق كانت

أعرب ما يلي



نتنياهو يعد باستئناف المفاوضات

نتنياهو: اعربناها سابقاً ولا تغيير على موقعها من الاعراب والرائحة هنا تشبه ما يحيط بمحطة البقعة.

يعد: اسم اشارة بمعنى حا بدون تتنيح.

ب: حرف جر مرفوع بمعنى بدهوش يفاوض.

: حرف قرف من الرائحة اللي طالعه فوق.

: ضمير موصول بمعنى دايخ على وزن وعد بايخ.

: يعني الى جهنم وبئس المصير وهو شعار المفاوض الاسرائيلي.

: اصلها تأتأ وهي حال المفاوضين تبعونا يخزي العين.

: اسم مفعول على وزن خبز حاف مش رح نلحقه كمان.

: وجع حالي من اللي قاعد بصير بالخليل وغزة.

: منطقة بالعراق معروفة والله يستر.

: خبر على وزن بيضات قربوا يفسدوا والله يفقسهم زي ما فقسونا على وزن بع...ونا.

اللـه يخلـي الدعـم — الله يطول عمـره
ندعي له بكل ساعـة — يزمـر والنا الطاعـة
اللـه يخلـي الدعم اللـه
وينك يا رغيـف — سقى الله ع الكيف
مـن يـوم غلـوك — وفي العـالي حطـوك
صـرنا نوكل إيش؟ — وضـاع العمر بيش؟
اللـه يخلـي الدعم اللـه



هلوسات

ابو السعيد: لفاد هيك بلاش ام السعيد بترفع الراس.
ام سعيد: ام السعيد بترفع الراس وبتخنق الانفاس.
ام السعيد: بتيك منه هاظ ما حدا معنى فيه من زمان.
ابو السعيد: مش قصدي، بس شو ...

ابو السعيد: بلا منقله بلا مهبله بدي اعرف شو صاير بينكو.
ام السعيد: الله يسود وجهك.
ابو السعيد: اكيد في مؤامره.
ام السعيد: ولك احنا مش قدها.
ابو السعيد: يلكي بدكو تعملوا مظاهره نسوانية.
ام السعيد: قلتلك احنا مش قدها.
ابو السعيد: مش عيب تكونوا مش قدها ...

... طحين بدل السوالف الفاضية.
ام السعيد: ولك قب قبل ما اقوم اخبزك.
ابو السعيد: انا قايم بس اجتماعكوا هاظ مثل اجتماع الخليه.
ام السعيد: اي خليه
ابو السعيد: الخلية الحزبية.
ام السعيد: مالها
...

ام السعيد: وهيك منكون خلصنا من سوالف الدعم والسعر.
ابو السعيد: ما رح تزبط معكوا.
ام السعيد: ليش؟
ابو السعيد: لانه حضيرتكوا نسيتوا هالسوالف من زمان.
ام السعيد: مزبوط.
ام السعيد: كلامك صحيح والا انا بعرف الحله من الخردله.
...

حوادث الساعة
العدد ١٠٢ . عمان . الاردن



والدة.. اطفال في مهب الريح.. ترد على مطلقها:

أحب اطفالي ولكن لن اعود للذل والحرمان!

نشرنا في العدد رقم «١٠٠» والصادر بتاريخ ١٩٩٦/٨/١٣ قصة بعنوان: «هؤلاء الاطفال في مهب الريح» حيث تحدث الينا والدهم المدعو محمد، والذي [illegible] مندوب حوادث الساعة [illegible] بعد ان حصلت زوجته على الطلاق..

وذكر فيها [illegible] اطفاله الاربعة ورعايتهم، حيث يصحبهم معه [illegible] وطالبنا حينها ان تتدخل الجهات المعنية [illegible] على رعاية هؤلاء الاطفال.

ويبدو ان [illegible] التي اصرت ان ترد على والدهم عبر صفحات الجريدة، وتالياً رد الام:

* ٤ سنوات حلاوة

لقد عشت ٤ سنوات مع زوجي انذاك «ابو عصام» وكانت عيشة رضية لم يحدث بيننا اي خلاف يذكر، ورغم معارضة ابي لزواجي منه فلقد صممت على ذلك ووكلت اخي وعقدنا القران وبعد ان اقنعت امي ايضاً.

ولقد انجبت له اربعة اطفال واعتنيت بهم بكل العناية ومع قلة موارده كنت اتدبر الحال حتى نعيش عيشة مستورة.

* انقلاب الحال

وخلال الاربعة شهور الاخيرة من زواجنا طرأ انقلاب مفاجئ في معاملته لي وللاولاد فقد كانت لنا جارة كلما تنادي عليه ويذهب اليها، يرجع الينا غاضباً ويبدأ بالتهجم علي وضربي وضرب الاولاد بطريقة لا انسانية، ثم بدأ باغلاق باب غرفة النوم علي انا والاولاد وتركنا طوال اليوم بلا اكل وصرت اعيش انا واولادي بما يشبه السجن، ولقد ذهبت الى عند دار اهلي مرات عديدة عازمة على عدم الرجوع اليه... ولكن امي كانت تقنعني بالرجوع اليه مرة ثانية، وكان دائماً يشتمني ويشتم والدي ويدعي ان والدي هو سبب المشاكل بيننا..

* مغالطات في قصته لكم

لقد قرأت ما سرده مطلقي محمد عليكم من احداث وهناك فيها مغالطات لا بد لي ان ابينها لكم وابدأ من عدم صحة قوله انه كان يحوش فلوس عند امي وانه عندما طالبها بالمبلغ طرحت عليه فكرة الزواج مني... ذلك لم يحدث مطلقاً بل كان اهلي يساعدونه بالمال ولم نفرض عليه انا وامي اي مهر او جهاز او اي شيء بتاتا مثل العفش وتوابعه، وايضا ان اختلاقه قصة ضربه من قبل عدد من الملثمين مشكوك فيها من الاساس، كما انه كان دائماً يدعي ان والدي يحرضني ضده ايضاً لا اساس له من الصحة، فانا لم ار والدي طيلة زواجي منه بتاتاً، وهناك اختلاقه قصة اننا السبب في طلاقه من زوجته الاولى.



والدة الاطفال: هذا ما حصل

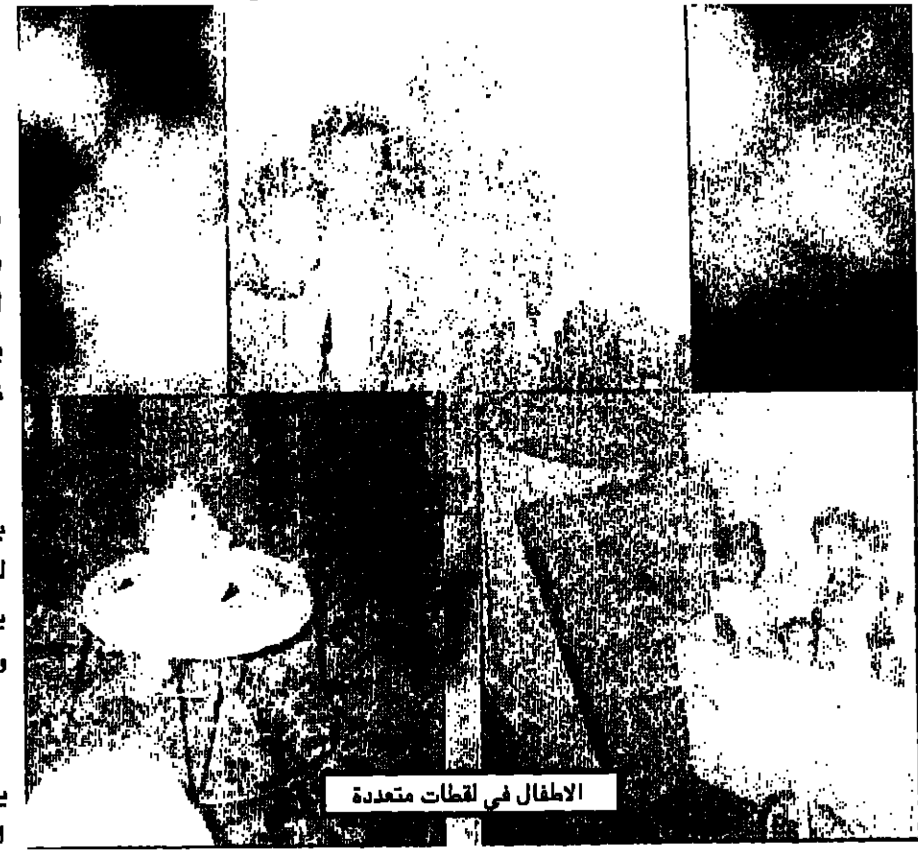
* السبب وراء الانقلاب المفاجئ

واتمت «ام عصام» قصتها بتساؤل لماذا انقلب محمد علي هكذا؟! انا لا ادري بالضبط، ولكن ارجح ان جارتنا كان لها تاثير كبير عليه وكان كلما يعود من عندها يبدأ مشكلة معي على ابسط الامور وتنتهي عادة بضربي او سكب الشاي الساخن علي كما حدث مرة امام اخيه وزوجته، وكان يتعمد ان يوجه الضربات الى رأسي حتى انني بدأت اشكو منه لاحقاً من كثرة تلقي الضربات خصوصاً في الفترة الاخيرة من عيشتي معه... ولقد اتضح لي فيما بعد ان تلك الجارة كانت تعبئ رأسه علي حتى تنفذ ما برأسها وهو تزويج ابنتها منه؟!

* قصة الطلاق وتنازلاتي

وفي يوم ضربني ضرباً مبرحاً، فهربت منه الى بيت اهلي وعرفت استحالة عيشي معه بعد الان فاقنعت امي بطلبي الطلاق منه وعملت المستحيل وتصالحت مع والدي حتى رضي عني وعن عيشتي معهم.

ورفعنا عليه قضية طلاق وكسبنا القضية بعد ان تنازلت له عن كامل حقوقي الشرعية وعن حضانة الاولاد، فلقد قال امام القاضي انه سيبعث الاولاد الى بلده ليعيشوا عند اهله وصدقته... وكان تنازلي عن حضانة الاولاد، وواقع الامر ان بيت اهلي يعانون من ضائقة مادية صعبة ولا احد عندنا يعمل بعمل مستديم حتى والدي وان جلبت الاولاد «الاطفال» للعيش معنا فانه مستحيل مادياً لما يلزمهم من متطلبات ومصاريف يومية لا نقدر عليها.



الاطفال في لقطات متعددة

* بعد الطلاق..؟!

الحقيقة ان اهلي لم يكونوا يمانعون بعودتي لمحمد بعد حدوث الطلاق ويبدو لجاهات كانت غير لائقة فالناس الذين يبعثهم يقولون انه سوف يرحلك انت والاطفال الى بلده ويعود الى الاردن وحيداً بعد ان يرجعك الى عصمته غدا الكلام اللي ما اله لزوم بانه سوف يخطب وسوف يتزوج... ولكني كنت قد اتخذت قراري بعدم الرجوع اليه مهما كانت الاسباب واني لن اعود الى عيشة الذل والحرمان والكرامة المجروحة التي كنت اعيشها عنده بعد ان تغير علي تغيراً لا رجعة فيه.

ولقد اخذ يحوم حول بيت اهلي ويترك اطفالي بالشارع يبكون وينادي على الناس «شوفوا امهم شو عملت فيهم» وبعد تحرشه بي عدة مرات اشتكيته للمحافظ الذي اخذ عليه تعهداً بعدم التعرض لي.

* اعالج بالمسكنات... وآلامي لا تهدأ

وانحدرت دموع «ام عصام» وهي تصف الحالة التي هي عليها الان، فبعد كل ما حدث معها فهي تراجع طبيباً نفسياً وتعاني من اوجاع في الرأس وقلق دائم وهي تعيش الان على المسكنات لعلها تخفف من معاناتها المزمنه، وتحاول ان تنسى ذكريات اليمة حصلت معها وفقدانها لاطفالها الذين هم بالنهاية الضحية الكبرى لما حدث بينها وبين ابيهم وما آلت اليه الامور.

* وبعد

وعلمنا ان «ام عصام» تبكي كلما سمعت صوت طفل يذكرها باولادها وهي رغم حدة موقفها تجاه ابيهم تتحرك بداخلها عاطفة الامومة وتدعو الله ليل نهار ان يكون هناك حل ما لنهاية عذابات اطفالها... ان المجتمع مسؤول عن قضية هؤلاء الاطفال المتألمين الضائعين ومؤسسات الدولة ووزارة التنمية الاجتماعية مطالبين بحل ما: بنشلهم من مهب الريح الآخذ في الاشتداد.

نباهة

قيل ان بعض الحكماء لزم باب كسرى في حاجة. فلم يصل اليه، فكتب اربعة اسطر في ورقة ودفعها للحاجب.

فكان في السطر الاول: العديم لا يكون معه صبر على المطالبة.

وفي السطر الثاني: الضرورة والامل اقدماني عليك.

وكان في السطر الثالث: الانصراف من غير فائدة شماتة الاعداء.

وكان في السطر الرابع: اما نعم، فمثمرة، واما لا فمريحة.

فلما قرأها كسرى دفع له في كل سطر الف دينار.

إذا حضر الله بطل التيمم

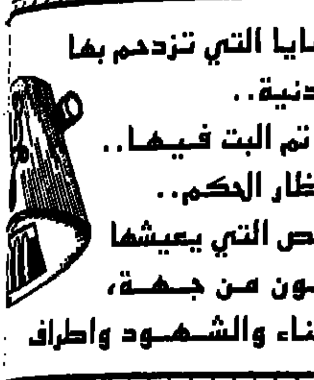
الزوجة الجديدة

صفات النساء

كتب الحجاج الى الحكم بن ايوب ان اخطب لعبد الملك بن مروان امرأة جميلة من بعيد، مليحة من قريب، شريفة في قدمها، ذليلة في نفسها، مؤاتية لبعلها، فكتب اليه أصبتها لولا عظيم ثدييها.

فكتب اليه:

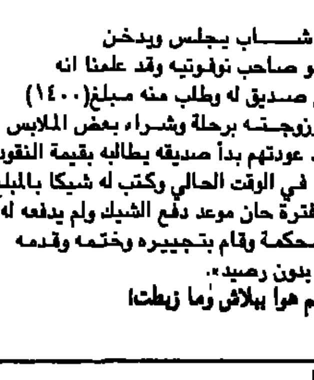
لا يكمل حسن المرأة حتى يعظم ثدياها فتدفيء الضجيع وتروي الرضيع.



المحاكم

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية..
بعضها قضايا تم البت فيها..
والبعض الآخر في انتظار الحكم..
وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف

القرض من صديقه



* «شاب يجلس ويدخن السيجار وهو صاحب نوفوتيه وقد علمنا انه ذهب في يوم الى صديق له وطلب منه مبلغ(١٤٠٠) دينار ليذهب هو وزوجته برحلة وشراء بعض الملابس والحاجيات لهم، وبعد عودتهم بدأ صديقه يطالبه بقيمة النقود واخبره انه لا يملكها في الوقت الحالي وكتب له شيكا بالمبلغ ليضمن حقه، وبعد فترة حان موعد دفع الشيك ولم يدفعه له وهدده بتقديمه للمحكمة وقام بتجييره وختمه وقدمه المحكمة كشيك بدون رصيد».

بده يشم هوا ببلاش وما زبطت!

رقابة

* «رجل يقف امام المحكمة وبرفقته ابنه البالغ من العمر (٢٠) عاما وعن قصته علمنا بالآتي: ان هذا الرجل يملك محل سوبرماركت ويبيع به طوال الليل والنهار، وفي يوم حضر اليه عدد من الزبائن كالعادة وسألوه عن بعض الاشياء وعن اسعارها حتى لفت انظارهم علبة مليئة بالجبنة المغلية البيضاء وكانت العلبة مفتوحة ولما سألوا عن الذي فيها اخبرهم انها جبنة وانه يبيعها للزبائن باستمرار وسألوه عن سبب تواجدها خارج الثلاجة اضافة الى انه محل ليس مرخص له ان يبيع به البان واجبان وكشفوا له عن هويتهم وتبين انهم من وزارة التموين والرقابة الغذائية فاغلقوا له المحل بالشمع الاحمر وبعد مرور اسبوع اعيد فتح المحل الا ان القضية ما زالت في المحكمة».

لعاد صحة الناس حيا الله!

صدمه وهرب

* «شاب في الثلاثين دخل باب المحكمة مسرعا ولدى سؤالنا عن سبب حضوره علمنا انه في صباح احد الايام نهض مبكرا للالتحاق بوظيفته في محافظة اخرى واثناء سيره على الطريق داهمته سيارة بكب تحت جسر ولم يستطع الفرار منها وضرب باحد جناحيه وفقد السيطرة على سيارته وانقلبت على ظهرها وتم نقله الى المستشفى حيث تلقى العلاج اللازم ونظرا لان المسؤولية الكاملة حول الحادث يقع على سائق البكب الذي فر هربا من المكان الا ان احد قائدي السيارات المتواجدة في المكان تعرف على رقم لوحة البكب وقدمها للشرطة وتم احضاره واعترف بما حصل وحولت القضية الى المحكمة».

الزلمه بفكر الهربة للثين المراجل!

كسروا زجاج المحل

* «خمسة شباب يقفون معا ويتبادلون الاحاديث وعلمنا انهم اتفقوا في يوم على الخروج معا الى الشارع وبعد ذلك وقفوا امام محل تجاري واخذوا يتكلمون معا وحصلت مشادة كلامية بينهم واحتد النقاش وادى الى التضارب حيث اراد بعضهم سرقة المحل وكانت واجهته من الزجاج والاخرون رفضوا ذلك ونتيجة لكل ما حصل كسر زجاج المحل ونظرا للجلبة والضوضاء التي احدثوها استيقظ على اصواتهم احد الجيران واعتقد ان الذي كسر هو زجاج سيارته ولما نظر اليهم من الشباك خافوا منه وهربوا الا انه استطاع ان يتعرف على اوصاف احدهم وبلغ الشرطة باوصافه وبعد فترة تم القبض عليه واثناء التحقيق اعترف عن بقية زملائه وسجلت القضية ضدهم».

ويلعن ابو المشاكل.

ضد خادمة

* «رجل حضر الى مبنى المحكمة برفقة زوجته وقد اخبرنا احدهم بسبب مجيئهم حيث انهما حضرا من اجل شكوى قدماها على الخادمة التي تعمل لديهم في البيت وقد احضراها قبل فترة لتقوم على رعاية اطفالهما اثناء تواجدهما في مكان عملهما واكتشفت الزوجة أن مجوهراتها ناقصة وقد لعب بها احدهم وسألت زوجها واخبرها انه لم يلمسها و قاما بابلاغ الشرطة وبعد التحقيق والبحث تبين ان الخادمة هي التي قامت بسرقة المجوهرات بناء على اتفاق مع زميل لها، حيث اعادت المجوهرات التي اخذتها وتم تسجيل قضية بالواقعة».

وهاي مش أول مرة بتصير؟

بياع على كيفه

* «رجل يجلس على احد المقاعد وقد علمنا انه يعمل في القطاع الخاص بمهنة سائق وكان يذهب الى مستودعات الشركة ليقوم بتحميل البضائع وليقوم بعد ذلك بتوزيعها واكتشف ان في المخازن مواد بلاستيكية مخزنة تابعة للشركة فقام هذا السائق بتحميل هذه المواد على دفعات وبيعها في الاسواق لتجار باسعار مخفضة وظل ينقل المواد حتى انتهى منها وفي النقلة الاخيرة وقع خلاف بينه وبين التاجر الذي اتفق معه على شراء الشحنة الاخيرة حيث انهما لم يتفقا على السعر لانه طلب سعرا اعلى وعند ذلك توجه التاجر الى مركز الشرطة واشتكى عليه فتمت مراقبة السائق والقي القبض عليه متلبسا ويراجع الان بالقضية».

خرجه بستاهل.

سرق ابنة عمه

* «امرأة تجلس على احد المقاعد وقد اخبرنا احدهم بقصتها حيث انها واثناء تواجدها في منزلها حضر ابن عمها الذي كثيرا ما يتردد على منزلها في صباح احد الايام وكانت تغسل الملابس واثناء صعودها الى سطح المنزل لنشر الغسيل دخل ابن عمها الى غرفة نومها وبحث عن علبة مجوهرات وسرقها كاملة وهرب وعند نزولها وجدت خزانتها مكسورة وعلبة مجوهراتها مفقودة فاتصلت بزوجها واخبرته بما حصل، فتوجه الى ابن عمها وطلب منه المجوهرات الا انه انكر معرفته باي شيء فرفع عليه دعوى بتهمة سرقة مجوهرات زوجته وبعد التحقيق ثبتت عليه التهمة».

حريق الحرسي ما اوقع عينه، بده يخرب بيت بنت عمه

حق الشريك

* «ثلاثة اخوان حضروا معا وجلسوا بانتظار محاميهم وقد علمنا ان والدهم كان شريكا لعمهم بمشاريع متعددة الا ان والدهم توفي قبل فترة وقام عمهم باخبارهم ان والدهم تنازل له عن كل مستحقاته وحصته في المشاريع وعرض عليهم مبلغا من المال تعويضا لهم الا انهم لم يصدقوا ذلك نظرا لان والدهم لم يخبرهم بذلك، وطالبوه بنصف ما يملك وبسبب اصراره على الرفض قاموا بتقديم شكوى ضده واحضروا شهودا افادوا ان والدهم توفي وهو شريك لشقيقه باملاكه كاملة».

وما بضيع حق وراه مطالب.

شكوى جماعية

* «وفي احد الممرات يقف رجل في الاربعين ويحكي قصته لمراجع آخر، وقد علمنا انه قام هو والمستأجرين في احدى البنايات بتقديم شكوى ضد صاحب البناية التي يسكنونها لانه لم يشترك بتمديد خط للمجاري الصحية نظرا لوجود بئر عميق تتجمع فيه المياه مما يضطر المستأجرون القيام بعد ذلك بجمع مبلغ لنضح المياه ونتيجة لهذه العملية طلبوا من صاحب البناية ان يقوم بتقديم اشتراك ليتم تمديد المجاري لهم الا انه رفض ذلك وما كان منهم الا ان قدموا شكوى جماعية ضده يطالبونه بعمل ذلك عن طريق القانون».

مشاهد و لقطات

* «متدرب لاخر مستهزئا: شو رأيك اعزمك اليوم على اكلة خبز»؟

* «بعد قيام احد المحامين بوضع شنطته على الطاولة ارتطم بها مراجع ووقعت على الارض. المحامي نرفز وبلعها»!

* «قام احد المراجعين بتطليق زوجته امام المحكمة وعلى مسمع الجميع».

* «شوهد احد المتدربين يتعثر على الدرج ولولا لطف الله وتقديره والشنطة اللي بيده لوقع على وجهه».

* «جلست احدى النساء على باب الحمام وقامت بتغيير (الحفاظة) لطفلها الصغير».

* «تقدم المراجع من محاميه ليقبله الا ان المحامي ابتعد وقال له مازحا: (روح غسل

وصية ملك

قبر «الملك رومار الخامس» ملك تاهيتي، يعلوه قدر من النحاس فيه قلب الملك حسب وصيته.

اقصر لغة

اقصر اللغات في الحروف الهجائية لغة روتوكاس التي يتحدث بها سكان جزيرة بوجانفيل في الملايو فهي لا تزيد عن ١١ حرفا.

والناس



القضية من جهة اخرى.
تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تاكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

باع نصف حلال والده



* «رجل مسن يجلس على الدرج ومعه عصا يتعكز عليها، وقد علمنا انه يملك اعدادا كبيرة من الماشية تقدر بالالاف وقد اصابه الم شديد في عينه ادخل على اثرها الى المستشفى وتم اجراء عملية جراحية لعينه واثناء تواجده في المستشفى احتاج ابنه الاكبر لمبلغ من المال وطلبه من والدته الا انها اخبرته انها لا تملك نقودا، فغضب لذلك وتوجه الى حلال والده وقام ببيع نصفه دون علمه ولما شفي والده خرج من المستشفى واكتشف ما فعل ابنه واشتد غضبه فذهب اليه وطلب منه ثمن الحلال فاخبره ابنه انه اشترى به سيارة واكمل بناء بيته واشترى بالباقي مجوهرات لزوجته فما كان من والده الا ان توجه الى مركز الشرطة ورفع على ابنه قضية تم تحويلها الى المحكمة».

ريا غنماتي ماع ماع.

هوية مسروقة

* «شاب في العشرين يقف على اعلى الدرج وقد علمنا انه يملك محل فيديو وكان يقوم بتأجير اجهزة الفيديو اضافة الى الاشرطة وفي احد الايام حضر اليه شاب وطلب منه استئجار جهاز فيديو ووافق على ذلك واخذ هوية الشاب وابقاها عنده لحين ارجاعه، الا انه غاب ولم يعد فابلغ الشرطة بعد ذلك وتم احضاره وبعد التحقيق اخبرهم انه ليس هو ولم يذهب الى المحل بتاتا وتبين كذلك ان الهوية مسروقة، الا ان التحريات توصلت الى حقيقة هي ان الشاب سرق الهوية ليستعملها في هذه العملية».

وهيك الافلام والا بلاش.

استرجع حقه

* «وامام المحكمة يجلس شاب بدا قلقا وقد اخبرنا احدهم ان هذا الشاب يعمل كهربجي تمديدات، وفي يوم حضر اليه رجل يسكن نفس الحي الذي يسكنه الشاب وطلب منه تمديد الكهرباء له في بيته كاملا حيث انه سيقوم ببناية الطابق الثالث قريبا فوافق الشاب على مبلغ معين يدفعه له وبعد ان قام بانجاز العمل المطلوب منه في البيت طالب بحقه الا ان صاحب البيت اخذ يماطل في دفع ما هو مستحق عليه للكهربجي بحجة عدم وجود النقود لديه وامام رفضه توجه الشاب الى بيت الرجل وقام بتحميل البلاط والاسمنت وكل ما يوجد عنده ووضعها في بيته ولما حضر صاحب البيت سأل الجيران عن الذي اخذ المعدات فاخبروه ان الشاب قام بذلك وعند استدعائه من قبل الشرطة اعترف انه اخذها استرجاعا لحقه الذي في ذمة الرجل».

ولوق حقه دقه كمان!

٤٠٠ دينار فقط

* «صاحب محل تجاري يقف على الحائط وقد اخبرنا احدهم ان الرجل تعود على احضار بضاعته من محل يبيع بالجملة، واخذ بضاعة بقيمة (٤٠٠) دينار وكتب له شيكا بالمبلغ علما انهما ابناء عمومة، وطالبه بقيمة الشيك بعد ذلك وهو يعرف انه لا يملك شيئا، مع انهما اتفقا على ان لا يطلبها منه الا بعد مدة محدودة، وانكر ذلك وقدم دعوى ضده».

والحق حق، وما حدا يزعل على حدا.

دفعها على الدرج

* «سيدة تجلس على طرف المقعد والى جانبها يقف شقيقها وقد علمنا منه ان شقيقته متزوجة وحصلت خلافات عائلية بينها وبين زوجها وفي احدى المشكلات التي حصلت في بيتهم و على اعلى الدرج قام الزوج بدفع زوجته عن الدرج مما ادى الى وقوعها على زاوية وادى الى اصابة عينها اليمنى وكسر يدها فذهبت الى اهلها الذين توجهوا الى الشرطة وقدموا بلاغا ضده وتم استدعاؤه حيث طالب اهلها بتطليقها وكذلك دفع بدل الاضرار التي اصابتها من قبله».

وضرب الزوجات مش كويس يا ناس.

نصب بـ(٤٠٠٠٠) دينار

* «صاحب مكتب عقاري يلبس بدلته الانيقة يقف في الممر اما عن قصته فانه واثناء تواجده في محله حضر اليه شاب صديق له واخبره انه يملك قطعا ذهبية عديدة، ويحجزها في مكان ما، ويريد بيعها بسعر معين ! وافق صاحب المكتب بشرط ان يحضر له عينة من هذه البضاعة وبالفعل عاد اليه الشاب ومعه قطعة ذهبية وبعد ان قام صاحب المحل بفحصها تبين له انها حقيقية مئة بالمئة ودفع مبلغ (٤٠٠٠٠) دينار على شرط ان يحضر له البضاعة في اليوم التالي وهرب الشاب ولم يعد بعد ذلك فقام الرجل بابلاغ الشرطة بذلك وبعد التحري تم القبض عليه وانكر وجود النقود».

ويقطع الهبل!

دجاج حي

* «رجل يقف في بداية الممر ويتكلم مع محاميه وقد علمنا انه يملك مزرعة دواجن في احدى المحافظات، وكان يبيع الدواجن المحلات في منطقته وكانت ثقته عالية باحد اصحاب المحلات حيث كان يعطيه الدجاج ولا يأخذ من ثمنه الا بعد بيعه ولشدة ثقته به لم يرض على نفسه ان يكتب عليه شيكات وتخلف هذا الشاب عن الدفع وعندما زاد المبلغ عليه طلب منه صاحب المزرعة المبلغ او حتى جزءا منه الا ان الشاب تنكر لمعروفه ورفض اعطاءه اي مبلغ فما كان من صاحب المزرعة الا ان قدم شكوى ضده يطالبه بالمبلغ كاملا».

وجاجاتنا وجاجاتكو برعن سوا.

دواء فاسد

* «رجل يجلس على كرسي يراقب الدرج ويظهر انه بانتظار شخص ما وقد علمنا من احدهم ان الرجل مزارع ولديه قطيع من الاغنام وقد اصيبت اغنامه بالمرض وبدأت بالنفوق، فتوجه الى احدى الصيدليات البيطرية واشترى منها ادوية وذهب الى مزرعته واعطى اغنامه الدواء الا انها زادت في النفوق وذهب الى المحكمة وقدم شكوى ضد الصيدلية يتهمهم انهم اعطوه دواء خطأ او دواء فاسدا، الا ان صاحب الصيدلية قال ان الدواء جديد وله فاعلية الا ان المزارع اخطأ بالمعيار ولم يستخدمه بالطريقة الصحيحة وحولت القضية الى المحكمة».

و.. دوا الطبيب ما يشفيني..

تصرفات غريبة

* «عدد من الرجال وهم جيران في السكن حضروا الى المحكمة وقد علمنا انهم قدموا شكوى ضد صاحب احد البيوت التي في حيهم حيث ان صاحب البيت قام بتأجير بيته لعائلة غريبة وعن سكنوها لاحظ الجيران تردد شباب غرباء عن الحي الى هذا البيت وشكوا في الامر لذلك قاموا بالذهاب الى صاحب البيت واخبروه بما يحصل الا انه اخبرهم انه لا يستطيع اخراجهم من المنزل لانه كتب عقدا بينه وبينهم ويدفعوا الايجار سنويا ولي وقته وطلب منهم رفع دعوى ضد السكان اذا ارادوا اخراجهم لعدم مقدرته شخصيا على عمل اي شيء».

معاد حقا

مشاهد و لقطات

وجهك على هالصبح وبعدين تعال».

* «في احد الممرات مجموعة من الشباب جلسوا بشكل دائرة وامامهم الكعك والجبنة ولا عندهم ولا عند بالهم».

* «بائع اراجيل مر من شارع المحكمة وكان ينادي على مشتر فعلق احدهم قائلا: (الصحيح ما ناقصنا الا هالشغلة)».

* خرج احد المحامين من مرافعته وفتح شنطته واخرج منها منديلا واخذ يمسح به عرقه».

* «امرأة تبكي باعلى صوتها وذلك اثناء دخول عدد من الموقوفين الى المحكمة وتبين ان زوجها كان بينهم».

خطاب

كتب «آلان فورمان» البريطاني خطابا الى زوجته «جانيت» يتألف من ١٤،٣٤٤ كلمة بدأ كتابته في ٣ يناير ١٩٨٢ ورماه في البريد يوم ٢٥ يناير ١٩٨٤.

دار اوبرا جديدة

دار اوبرا باريس الجديدة مبنية على مساحة «٢٢٠٠٠» متر مربع وبها «٢٧٠٠» مقعد وعرض المسرح «٥٠» مترا وعمقه «٢٣» مترا واتساع الكواليس «٢٦٤٠» مترا مربعا وبه «١٠» صالات للبروفات و«١٦» ستوديو لاعمال المسرح.

ستتناول معكم في هذا الباب اسبوعيا ابرز القضايا المحلية الساخنة

قضايا ساخنة

شقيقه يطالب باعادة التحقيق

في جبل النظيف : كيف مات هذا الشاب؟

■ كتب فايز خالد

في ظروف غامضة توفي يوم الثلاثاء ١٩٩٦/٨/٢٠ شاب في الرابعة والعشرين من العمر ويدعى جمال ويسكن في منطقة جبل النظيف في عمان ترى ما هي ظروف وفاته وما هي القصة الحقيقية لذلك ؟ تابعوا معنا للكشف عن ادق التفاصيل في هذه القضية .

جمال : كيف مات ؟

جبل النظيف

حوادث الساعة زارت ذوي الشاب جمال في جبل النظيف وتحدثت مع اخيه محمد والذي قال: كان اخي جمال رحمة الله احد الشباب الذين يعانون من البطالة في هذا البلد فهو منذ فترة طويلة يبحث عن عمل يناسبه ولكنه لم يستطع ان يعثر على اي شيء. وقد حاول عدة مرات ان يجد فرصة خارج البلد ولكنه ايضاً لم يوفق في ايجاد فرصة مناسبة، اصبحت الدنيا تضيق في وجهه نتيجة الظروف الصعبة التي نعيشها وخاصة ان الحالة المادية لدينا صعبة واصيب بحالة نفسية نتيجة هذه الظروف فهو شاب في مقتبل العمر ولديه امال وطموحات كثيرة خططها لنفسه وبنى عليها مستقبله . وكان يتمنى ان يصبح لديه عائلة يقوم على رعايتها وتنشئة اولاده على الخير والسعادة والحب وكان لديه امل ان يجد فرصة العمل ليعتاش منها.

"طموحات واحلام"

ولكن للاسف كل هذه الطموحات والاحلام اصطدمت بصخرة الواقع المرير.. فالبطالة وقلة الفرص كل هذه المشاكل سببت له نوعاً من الصدمة جعلته ينقلب راساً على عقب فأصبحت بعض تصرفاته تحكمها حالته النفسية الصعبة.

ونتيجة لذلك اصبح لديه بعض المشاكل التي جعلت الانظار تلتفت اليه وتراقبه.

يوم الحادث

وعن يوم الحادث يقول : في يوم الاثنين ١٩٩٦/٨/٢٠ وبحدود الساعة الثانية عشرة ظهراً اتصل بي مركز امن الاشرفية وطلبوا مني ان اتوجه الى مخفر الشرطة... وتوجهت اليهم واعتقدت في حينها ان اخي رحمه الله وقع في مشكلة ما. فتوجهت الى المخفر واخبروني ان اخي توفي. وعندما اخبروني بهذا الامر صدمت : كيف مات وهو شاب وليس به اي مرض ولا يشتكي من شيء .

جننت عندما سمعت نبأ الوفاة لاني اعرف انه سليم ولا يعاني من شيء ولا يشتكي من اي علة ويموت هكذا فجأة بدون سبب وانه لا بد من وجود سبب او اسباب جعلته يموت .

الكشف عن الجثة

وعندما كشفت على اخي في المستشفى وجدت جسمه مصاب برضوض مختلفة وان جمجمة راسه مكسورة وايضاً الحوض عنده مكسور وكل هذه الاصابات استغربت منها وسألت عن كيفية وفاته فقيل لي انه قفز من فوق كسارة مرتفعة في منطقة راس العين وان هذه الاصابات الموجودة في جسده نتيجة سقوطه عن هذا المرتفع وقد تم نقله الى المستشفى وهناك توفي.

وعندها خرجت دمعة من عينيه وتسببت في جعله يبكي باعلى صوته وهو يقول : خسرت اخي نتيجة غلطه ارتكبها دفع ثمنها حياته ومستقبله وشبابه، "يا ترى ما هو السبب الذي جعل اخي يموت من اجله وما هو الذنب الذي ارتكبه حتى يستحق مثل هذه الميتة البشعة انني حتى الان اشك في هذه الاسباب ولا اعتقد ان موت اخي هو السقوط من المرتفع ويضيف محمد مازلت اشك في موته واعتقد ان هناك اسباباً اخرى ولذلك فانني اطلب من المسؤولين فتح تحقيق في هذا الموضوع للوقوف على اسباب موت اخي الحقيقية. وفي نفس الوقت فانني ساقوم برفع قضية اطالب فيها بمعرفة الاسباب الحقيقية لوفاة شقيقي.

وعلم مندوبنا من مصدر مطلع ان جمال كان مطلوباً منذ ثمانية شهور في عدة قضايا امنية ويوم ١٩٩٦/٨/١٨ قامت الشرطة بملاحقته في منطقة النظيف الى ان ظهر مرة اخرى في منطقة الكسارات راس العين وهناك قامت الشرطة بمطاردته واستمرت المطاردة لفترة طويلة من الوقت واثناء المطاردة وصل الى حافة كسارة وعندما رأته الشرطة عند الحافة تراجعت الى الخلف وطلبت منه ان يسلم نفسه بهدوء وان لا يقوم بالقفز من فوق الكسارة كونها عالية ولن يبقى حياً اذا قفز من فوقها .

وخوفا على حياته وحتى لا تكون الشرطة سبباً في موته تراجعت الشرطة الى الخلف تاركة له المجال ليهرب الى المنطقة الاخرى ولكنه لم يسمع اياً من النصائح ولم يهرب من الجهة القريبة من الارض بل قام بالقفز من فوق الكسارة ووقع على الارض. بعدها قامت الشرطة بنقله الى المستشفى وكان يعاني من كسور عدة في الجسم وكسر في الجمجمة. هذا ايضاً ما يقرره تقرير الطبيب الذي حدد سبب الوفاة هي بوجود نزيف في الدماغ نتيجة كسر الجمجمة .

الغموض

ولا زالت قضية جمال مستمرة ويلفها الغموض في كيفية موته حيث يدعي اهل جمال ان هناك جهة معينة كانت السبب في وفاته وان موته ليس طبيعياً ولم يكن نتيجة سقوطه عن المرتفع.

ولا زالت التحقيقات مستمرة ولا بد للعدل ان يأخذ مجراه. وللحقيقة ان تظهر.

في الوقت المناسب

- نفذ صبر المزارع وهو يحاول عبثاً سوق زوج من البغال داخل احدى المزارع، وصدف ان مر به قسيس وهو يسب ويلعن، فطلب القسيس ان يكف عن شتم الحيوانات البكماء وان يعاملها برافة.

- فقال المزارع : انك جئت في الوقت المناسب لانني اريد ان اسألك كيف استطاع سيدنا نوح ان يدخل كل الحيوانات في سفينته.

— بدون تعليق —

فرق ... !

- اجتمع فرنسي وامريكي، وراحا يتذكران عادات قوميهما، فقال الامريكي:

- في بلادي اذا قبلت امرأة عنوة، دفعت خمسين دولاراً غرامة .

فقال الفرنسي :

- اما في بلادي فإنك تدفع اكثر اذا قبلتها برضاها .

والدته قرأت القرآن ويداها مخضبتان بدمائه ووالده ينتظر اعدام المجرم!

القصة الكاملة لمقتل بطل المصارعة

كتب: هشام زهران

في اكبر موكب جنائزي شهده مخيم الامير حسن سار فيه حوالي الف شخص برافقهم "١٥٠" سيارة شيع جثمان بطل المصارعة في المنتخب الوطني الاردني «عبدالكريم فايز» يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/٨/٢٢ والذي لقي مصرعه على يد المجرم «ن» ١٩ عاما بواسطة سكين حاده واليكم اعزائنا تفاصيل الجريمة البشعة:

*** في بيت العزاء**

وصلنا الى بيت المغدور فكانت المفاجأة حيث ان اكثر من خمسمائة شخص ما بين اطفال وشباب وشيوخ كانوا هناك وفي جو من الحزن والاسى والصبر الرجولي الذي تحلى به اهل المغدور تحدث والده ابو سائد فقال: «انها حقا فجيعة عصفت بأركان اسرتنا وجميع المعارف و الجيران» فعبدالكريم محبوب من جميع سكان المنطقة وأبعد ما يكون عن العصبية وقد عرف بالتزامه الديني والاخلاقي وقد تخرج ولدي عام ٩٣ كمساعد صيدلي وعمل في شركة ادوية الحكمة منذ عام ٩٥ وعلى مدار "٢٤" عاما مضت من عمره لم يسبق له ان تشاجر مع احد ابدا وبالرغم من كونه بطلا في المصارعة فانه كان متزنا ويتميز بثبات الشخصية ولكن ارادة الله تسبق كل شيء.

*** خلافات وتهديدات**

وحول ظروف الجريمة وخلفياتها تحدث جمال شقيق المغدور فقال « ان جريمة مقتل اخي قد تمت مع سبق الاصرار والترصد ولم تكن نتيجة لمشاجرة عفوية حدثت في يوم الاربعاء ١٩٩٦/٨/٢١م فالقاتل كان قد هدد مرارا بقتل اخي عبدالكريم والسبب في ذلك يعود الى أنهم هم اصحاب الملك الذي تسكن فيه اختي ونظرا لان اختي تدفع ايجارا قديما كانوا يسعون باستمرار الى طردها من البيت هي واطفالها وزوجها المصاب بازمة قلبية وقد استعملوا عدة اساليب لذلك، منها قطع الكهرباء والماء ورمي القمامة امام البيت

ونظرا لارتفاع ايجارات البيوت فقد تحملت شقيقتي كل هذا لحين ايجاد بيت مناسب ترحل اليه. وعندما لم تجد اساليبهم في ترحيل شقيقتي بدأوا باتباع اسلوب جديد هو ضرب اطفالها الصغار وقبل شهر قام المجرم «ن» بالهجوم على بيت شقيقتي وضرب ابنتها الكبرى «رشا» (١٤) عاما مما احدث عندها نزيفا في الانف وكسوراً مختلفة وقد قمنا بتقديم شكوى ضدهم في مركز الشرطة وحصلنا على تقرير من الطبيب الشرعي في مستشفى البشير وبناء على ذلك اصدر المدعي العام حكما بتوقيف المتهم "١٤" يوما وعندما صدر الحكم امتلأت صدورهم حقداً على اخي وذلك لان عبدالكريم الذي تقدم بالشكوى وهو الذي اخذ رشا الى الطبيب الشرعي وعندما عدنا من المحكمة قال لي عبدالكريم بنوع من السخرية بان «ن» يهدده بالقتل . وكانت المفاجأة بعد يومين حيث خرج المجرم بكفالة دون ان يقضي مدة توقيفه، وقد استمر بتحرشاته مع شقيقتي وابنائها

*** ليلة الحادث**

في يوم الاربعاء ١٩٩٦/٨/٢١م وهو يوم الحادث قاموا بقطع الماء عن بيت شقيقة المغدور بحسب العادة نويه وذلك حوالي الرابعة عصراً وقاموا ايضا بالتهجم على شقتها في الطابق الثاني من العمارة وتم كسر باب الشقة وحاولوا خنق رشا حسب قولهم مما ادى الى اصابتها بانهيار عصبي وفقدانها للنطق، وفي الحال قامت ام رشا بارسال احد ابنائها الى بيت الجد ليخبرهم بما حدث وحاولت ام رشا تهدئة الامور برغم انهم قطعوا ايضا التيار الكهربائي من الشقة وقام والد رشا بعد عودته من العمل بارسال ابنته الى الطبيب الذي فكر بتقرير اصابتها بانهيار عصبي وانها ستعود للكلام بعد ان تهدأ اعصابها وقرر والدها ان يبلغ الشرطة ولكنه انتظر عودة اخوالها

*** تفاصيل الجريمة**

ويتحدث «جمال» عن مقتل اخيه والاسى يعتصر قلبه « عند عودتنا الى البيت فوجئنا بما حدث وبدأنا بتدارس الوضع فقال عبدالكريم يجب ان نبحث عن بيت في اسرع وقت وانا سادفع من جيبي الخاص فرق الايجار بين السكنين وساتوجه بعد صلاة العشاء الى منزل شقيقتي واحاول تهدئة الامور وايجاد حل مؤقت للمشكلة قبل ان تتأزم الامور وفعلا توجه الى المسجد وصلى العشاء وبعد الصلاة مباشرة ذهب الى بيت شقيقتي حيث كانت هناك والدتي والجميع وكانوا يجلسون في الظلام لانقطاع التيار الكهربائي وقمت انا باللحاق به بعد ان جاء زوج اختي ليصطحبني الى هناك لناخذ الفتاة «رشا» ونتقدم بشكوى في مخفر الشرطة وعندما اخذنا الفتاة واردنا الخروج اعترضتنا ام القاتل عند باب العمارة ووضعت يديها على حافة الباب فقمت بدفعها وفوجئت بثمانية من اهل القاتل ينقضون علي ويبدأون بضربي وحصلت بيننا مشاجرة بالايدي ومنعت زوج شقيقتي من التدخل لانه مصاب بازمة قلبية فتوجه على الفور الى شقته لينادي عبدالكريم وتبعته ابنته رشا التي فوجئت بالقاتل يحمل سكينا نازلا من شقته في الطابق الثالث ويقول (هذه السكينة لخالك عبد عشان اقتله) وما ان نزل عبدالكريم لينفض النزاع بيني وبين الرجال الثمانية حتى تبعه المجرم وكان ذلك حوالي العاشرة مساء وانقض عليه وضربه بالسكين طعنتين واحدة في الرقبة والاخرى في القلب وهي التي اردته قتيلا كما ذكر تقرير الطبيب الشرعي وعندما بدأ عبد الكريم ينزف بغزارة جاءت امي مسرعة تحمل كأسات من الماء اسقته للمرحوم وعانقته وضمته الى صدرها بقوة فاسرعت انا وزوج اختي لاخذه في السيارة الى مستشفى البشير حيث فارق الحياة اما والدتي فكما ذكر اخوتي فانها عادت الى البيت وبدأت بقراءة القران والدماء ما زالت تخضب يديها وملابسها وتقول (عبدالكريم مات) ولم تبك امي الا مرة واحدة حين القت عليه نظرة الوداع الاخيرة قبل وضعه في القبر ولم تزل الام صامتة ولم تقل غير جملة واحدة «يجب اعدام القاتل»

*** القبض على الجاني**

بعدان ارتكب الجاني فعلته اختبأ عند بيت عمه ولكن احد الجيران الذي كان قد شاهده قام بابلاغ الشرطة بمكانه والقي القبض عليه بعد مداهمة المنزل وبعد ثلاث ساعات من ارتكابه الجريمة حيث ان التحقيق معه ما زال جارياً .

*** بطولات عبدالكريم**

تحدث مدرب المنتخب الوطني للمصارعة سعد درويش الذي كان في بيت العزاء فقال

استلمت تدريب المنتخب عام ١٩٨٩ وكان المرحوم قد بدأ مع المنتخب وعمره ١٧ عاما كان دائما الافضل اخلاقيا ورياضيا اما بالنسبة للبطولات التي حصل عليها:

١ - الميدالية الفضية في بطولة صدام الدولية عام ١٩٨٩

٢ - الميدالية البرونزية في بطولة دمشق الدولية عام ١٩٩٠

٣ - الميدالية البرونزية في بطولة الشباب العرب بالمغرب عام ١٩٩١

هذا بالاضافة لتصدره قائمة لاعبي المصارعة في الاردن ما بين عام ١٩٨٩ – ١٩٩٤ كممثل عن نادي حي الامير حسن. حقا ان وفاته صدمة للاعبين والمدربين

*** على هامش الحادث**

التقت حوادث الساعة في بيت العزاء بالعشرات من سكان المنطقة الذين اشادوا جميعا باخلاق المرحوم وبشهامته حيث قال احدهم ان عبدالكريم اخ للجميع وهو فجيعة كبرى وقد طالب جميع من في العزاء والذين يبلغ عددهم حوالي الاربعمائة شخص بانزال القصاص العادل بحق الجاني

وقال والد المغدور قبل ان تغادر حوادث الساعة المكان « اطالب باسمي وباسم جميع سكان مخيم الامير حسن باعدام الجاني وبدورنا نقول ان القضاء العادل يأخذ مجراه

اعتدوا على ابنة شقيقته وحاولوا خنقها لتفقد صوتها!

حفل تخرجه من الكلية يصافح الوزير صالح ارشيدات

الشقيق المرحوم

اثناء تسلمه الميدالية الفضية في شهر كانون الثاني من عام ١٩٩٠.

المملكة الاردنية الهاشمية

وزارة الداخلية

دائرة الاحوال المدنية والجوازات

تبليغ عن وفاة

[illegible]

حلو الكلام

* دعك من الكسل فهو الصدأ الذي يلصق بالمع المعادن .

* الرجاء هو البستاني الذي يحرس القلب.

* الاسد الميت يرفسه حتى الحمار.

* اذا عرف الانسان جور الطبيعة احتقر الموت واذا عرف جور المجتمع احتقر الحياة.

— ان عم بحلم —

دقة تعبير

عندما شاهد بائع الفاكهة طفلاً ينظر الى التفاح باشتهاء سأله:

هل تحاول ان تخطف تفاحة؟

فرد عليه الطفل:

كلا انني احاول منع نفسي من خطف تفاحة!

جـريمة إربـد

ذهب الى المستشفى والخنجر بصدره

نحن الان امام قضية جديدة راح ضحيتها الشاب محمد العسّاف من سكان مخيم اربد في ١٩٩٦/٨/١٦ اثر مشاجرة عادية جرت بينه وبين اهل القاتل ، لنتابع معا تفاصيل الجريمة كما رواها اقارب المغدور واصدقاؤه:

كتب: نضال عبد الرحيم

*** شخصيته**

يعمل المغدور في بيع الالبسة الاوروبية المستعملة في مخيم إربد، ويخرج الى العمل في التاسعة من صباح كل يوم مفعما بالنشاط والحيوية ليعود في السابعة مساءً وقد ربح بعض النقود التي تعينه على سداد حاجاته الاساسية فقط. وقد اتصف المغدور والذي يبلغ "٢١" عاما بروح مرحة وخفة الظل حيث وصفه العديد من التجار في منطقة عمله بأنه "روح السوق" ... محمد يحبه الجميع فهو لطيف ويشارك جميع السكان في منطقته في افراحهم واتراحهم واجتماعي بدرجة كبيرة.

*** جدل في السوق**

في يوم الحادث غادر "محمد" بيته بعد ان تناول طعام الافطار في التاسعة صباحا مع اثنين من اخوته، كان يتطلع الى يوم هادىء جميل ويعلق امالا كبيرة على نهاره هذا.



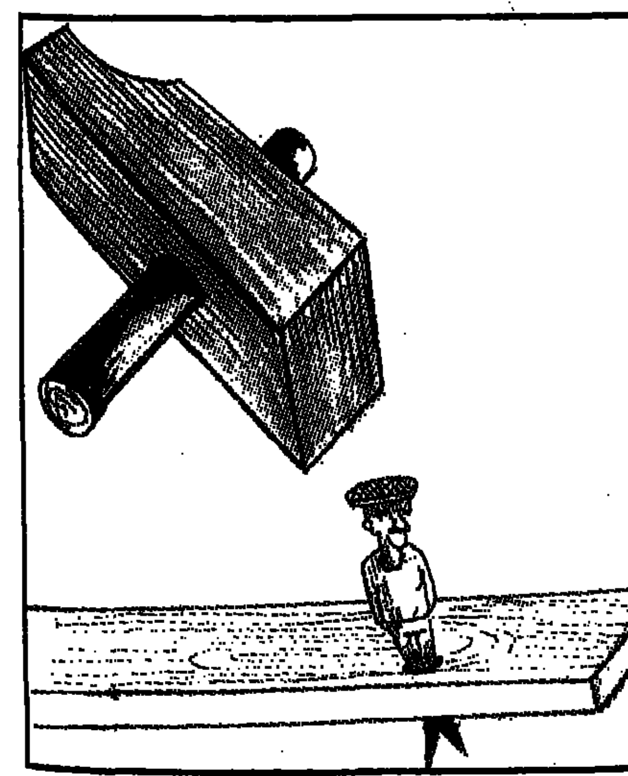
وبالفعل داوم كعادته متأخراً في السوق وعاد الى البيت في الرابعة والنصف منهمكا فتناول طعام غدائه واستراح لساعة من الوقت، وخرج في حوالي السابعة مساءً الى الشارع ليلتقي الاصدقاء، وبالفعل وجد اصدقاءه وبدأوا يتسامرون مبددين اجواء الملل والحر وعلى مسافة ليست ببعيده كان شخص في مقتبل العمر ينظر بحقد الى هؤلاء الاصدقاء ويراقب ضحكاتهم ظاناً انهم يسخرون منه وانه هو المعني بنظراتهم ومزاحهم .. تقدم منهم في الحال وابدى انزعاجه وينوع من العصبية من تصرفاتهم وعندما انكر الاصدقاء ونفوا بشدة انهم يقصدونه بمزاحهم ازدادت حدة توتر وبدا عليه الاستعداد للمشاجرة وعاد الى البيت ليحضر معه اثنين من اخوته.

*** الشر من شراره..**

ظن المغدور ومن معه من الاصدقاء ان الموضوع قد انتهى وان الشاب عاد الى بيته، ولكنهم فوجئوا به يتقدم بصحبة اخوته يقصدان ضرب المغدور ... وحاول اصدقاء المغدور تهدئة الموقف ولكن عبثا، فقد اشتعلت حدة التوتر وتطور الموضوع الى عراك وتبادل شتائم ... وفي غمرة الاحداث جاء والد القاتل مسرعا وشارك في المشاجرة... وبدأت المشاجرة تزداد شراسة... وفي تلك الاثناء كان القاتل قد عاد للتو من صلاة المغرب في المسجد وفوجيء بالمشكلة التي فيها اخوته وابوه فمضى الى بيته مسرعا وأحضر خنجراً وتوجه نحو المغدور مستعملاً الخنجر في وجهه.

*** الجريمة...**

وأضاف هؤلاء انه وعندما فوجيء المغدور بالجاني يشهر خنجره تعامل مع الموضوع بسخرية ظانا ان الامور لن تصل الى القتل وان هذه المشاجرة وسببها لا يستحقان اشهار الخنجر... ففتح ذراعيه متحديا وقال :"اضرب ! اضرب!" ولم يكذب القاتل خبراً وقام بطعن المغدور بالخنجر في صدره ولاذ هو وابوه واخوته بالفرار في حين سقط المغدور صريعا نازفا. فقام اصدقاؤه بنقله على الفور الى مستشفى الاميرة بسمة والخنجر ما زال في صدره!



*** نهاية المأساة**

خرج الطبيب بعد دقائق معدودة وقال لاهله واصدقائه في المستشفى :(البقية في حياتكم ... مات "محمد"). سقط الخبر كصخرة على رؤوس الموجودين ...فحياة "محمد" مرّت كنسمة وديعة داعبت اعينهم وانتهت بسبب تافه... وهكذا فقد السوق روحه ... وخيمت الكآبة عليه وعلى اهل المغدور.

*** القبض على القاتل**

كان القاتل واهله قد لاذوا بالفرار جميعاً وتركوا البيت بعد ان تاكدوا من وفاة "محمد" وقام رجال الامن بوضع حراسة مشددة على المنزل، وبعد فترة عديدة القي القبض على الجاني في الثانية من صباح السبت ١٩٩٦/٨/١٧ واخذت اقواله وحول الى المدعي العام !

***على هامش الحديث**

قامت حوادث الساعة بزيارة بيت العزاء يوم الاحد ١٩٩٦/٨/١٨ وشاركت اهل المغدور واصدقاءه آلامهم ... كان الصمت يخيم على المكان ولم يكن يتردد سوى صوت واحد ... صوت الضمير الذي يسأل : الى متى هذا الاستهتار؟! وكما عودنا قضاؤنا العادل فإنه سيأخذ مجراه وسيقول كلمته في الحادث.

تجارة ... وشطارة

يقال ان اول رجل انشأ فرقة للاطفاء كان يهودياً يدعى (كراسيوس)، وكان يعيش في روما قبل الميلاد، وكانت لديه دواب وبراميل ماء وفريق مدّرب على الاطفاء في اية لحظة، فاذا جاء صاحب منزل او بيت يرجوه اطفاء حريق عنده كان يتمهل قليلاً ويدعي عدم الاستعداد، ثم يبدأ بمساومة صاحب المنزل على شراء البيت منه بثمن بخس، وبعد الشراء ينطلق هو وفريقه بسرع وقت ويطفيء الحريق... ثم طوّر عمله بعد ذلك وشكل فرقة لاشتعال الحرائق في البيوت من اجل شرائها .. ومن ثم يقوم باطفائها.

اسعاف

فوائد الرطب

قال الربيع بن الخيثم: ما للنفساء عندي خير من الرطب، ولو علم الله شيئا افضل من الرطب للنفساء لما اطعمه مريم عليها السلام، ولذلك قالوا: التمر صار عادة للنفساء من ذلك الوقت ، وكذلك التحنيك الطفل ، وهو ان تمضغ ثمرة ثم تخرج وتوضع في فم الطفل حديث الولادة بين حنكيه فيمتص منها.

وقيل ايضاً: اذا عسرت ولادة المرأة لم يكن لها خير من الرطب.



في عمان العربية

قتله برشاش مزود بكاتم صوت

نشرت الصحافة تفاصيل جريمة الصويفية التي اودت بحياة «لؤي» واصيب فيها المهندس رعد البيطار. وقد تناقلت الصحف الرواية على لسان المهندس المذكور والذي اصيب بعيار ناري في الخد الايسر وبرصاصتين في المرفق الايمن تم استخراجهما وبعد صمت طويل فتح اهل المغدور لؤي قلوبهم «لحوادث الساعة» كأول صحيفة تتحدث معهم حول مقتل ولدهم.. واليكم اعزائي القراء التفاصيل:

الضحية: هذا مكان مأهول.. حرك سيارتك!

كتب :هشام زهران

*** لؤي... ملاك وديع!**

كان السواد يوشح منزل المغدور لؤي عندما دخلنا اليه تقدم حنّا الشقيق الاكبر للمغدور فصافحناه وقدمنا له التعازي وعندما توسطنا الجلسة في العزاء كشفنا اننا من حوادث الساعة، فبدأت علامات الرفض تظهر على وجوه الجالسين وقال احد اقارب المغدور باننا لا نرغب بالتحدث الى الصحافة وبعد ان اقنعناه ومن معه باننا نخدم الاهداف العليا الانسانية في الصحافة فتح الجميع قلوبهم لنا فتحدث لنا قائلاً: اخي المرحوم كان ملاكاً وديعاً وبالكاد تستطيع سماع صوته عندما يتحدث لم يكن مشاكساً وكان يتوجه من المحل التجاري الذي يعمل فيه معي الى البيت مباشرة دون ان يحاول توسيع علاقاته وكان يجلس في البيت ساعات طويلة مع جده وامه وأما ايام الاجازات فكان يقضيها في البيت ايضاً ومع انه قد بلغ «٢٦» عاما الا انه كان دائم الجلوس في البيت ولا يخرج الا للعمل او للصلاة. يوم الاحد في الكنيسة.

وفي حقيقة الامر ان العلاقة التي تربط لؤي بالمهندس رعد المصاب لم تكن علاقه صداقة فالمعرفة الاساسية كانت بيني وبين رعد وكانت في اطار التعامل التجاري.

مدير الامن: لم استطع تقديم العزاء، الا بعد ضبط القتلة!

الحادث المفاجيء

تحدثت والدة المغدور بمرارة وانفعال فقالت: نحن اسره هادئة لم نعهد المشاكل واما ولدي لؤي فان القليل من الجيران يعرفون انه ولدي وذلك لقلة اختلاطه بمن حوله وفي يوم السبت ٨/١٧ الساعة السابعة والنصف مساء عاد ولدي الى البيت بصحبة اخيه «حنّا» من العمل وكان في البيت بعض الاقارب الذين جاؤا من امريكا وارادوا التوجه الى منازلهم فتطوع «حنّا» لتوصيلهم بسيارته الخاصة وفي ذلك الوقت كان المرحوم لؤي يجلس معنا ليشاهد نشرة الاخبار فسمعنا صوت رعد ينادي على «حنّا» حيث كان بينهما موعد فخرج «لؤي» الى الشرفة واخبر «رعد» بان «حنّا» غير موجود وانه سيعود خلال دقائق ثم نزل وجلس معه في السيارة.

ويعد دقائق من نزوله سمعنا احد الجيران ينادي ويقول لؤي قد اطلق عليه الرصاص فنزل زوجي في الحال. كان «لؤي» غارقاً في دمائه في سيارة رعد وعلى الفور توجهوا الى مستشفى الخالدي وكان رعد يقود السيارة دون ان يدري انه مصاب اما لؤي فقد اخبرني قلبي بانه قد مات وقلب الام لا يكذب فصرخت لقد قتلوك.

ويتحدث والد المرحوم لؤي قائلاً: لقد توفي ولدي بين يدي وهو ينزف كنت ارى امام عيني نتيجه الاستهتار بارواح الناس ونتيجة عدم التقدير وعدم المسؤولية حينها لم اكن ادرك ما حدث ولا اعرف من اين جاءت هذه العيارات النارية حيث ان احداً في المنطقة لم يسمع صوتها وكانت حيرتي تشتد حينما فكرت انه لا يوجد عداوات بيننا وبين احد وخصوصاً ان لؤي كان هادئاً جداً فهو لا يشرب الكحول ولا حتى يدخن.

وقد عرفنا بتفاصيل الحادث بعد ٣ ايام من مقتل ولدي حيث جاء مدير الامن العام «نصوح باشا» وقال لم استطع ان اتقدم بالعزاء قبل القبض على الجناة وقد قبضنا عليهما وهما. حمود وممدوح والقضية الان بين يدي المدعي العام وجاء بعد ذلك اهل المجرمين واخذوا عطوة اعتراف.



ويتحدث خال المغدور متذمراً ان الكثير من هذه المشاكل والجرائم تحدث بسبب اختلاط اماكن الترفيه واللهو بالاحياء السكنية ونحن نطالب بايقاع اقصى العقوبة على المتهمين وفي النهاية اكد كل من والدة ووالد المغدور واقاربه على مطلب واحد هو اعدام الجاني حتى يكون عبرة لكل مستهتر بارواح الناس.

الشاهد الوحيد

وفي منزل المهندس رعد «٢٦» عاماً تحدث والده الذي بدت عليه علامات الاستياء الشديد واللهفة على ولده المصاب فقال: «رعد» هو الابن الاكبر لي وقد قاسيت الكثير في سبيل ان اصنع منه رجلاً وقد انهى دراسته من جامعة اليرموك واستلم عمله بسرعة لكونه الاول على دفعته وقد علقت امالاً كثيرة عليه وحرصت على تربيته تربية صالحة بعيداً عن المهاترات ليخدم هذا الوطن باخلاص ولم اكن اظن يوما ان الاستهتار بارواح الناس سيصل الى هذا الحد واسمحوا لي ان اتحدث نيابة عنه لان وضعه النفسي والصحي سيئان: ان ما حدث يفوق ما يتصوره العقل فكل ما في الامر ان المرحوم لؤي عندما جلس في سيارة رعد لينتظرا حنا لاحظوا وجود سيارة تحمل نمرة سعودية تتجول عدة مرات في المنطقة وكانت هذه السيارة تتحرك بشكل مشبوه بالاضافة الى وجود سيارة اخرى فيها فتاتان في مقتبل العمر تقفان على جانب الطريق واخبر لؤي رعد انه شاهد السيارة السعودية تتجول اكثر من مرة في المنطقة عندما كان في الشرفة وقد مرت من باب البيت عدة مرات وطلب منه التقدم بسيارته ليطلب من الاشخاص الموجودين في السيارة السعودية وهما ممدوح وحمود بمغادرة المكان وبالفعل خاطب لؤي الشخصين قائلاً «لو سمحتما هذا مكان مأهول بالسكان ارجو المغادرة» وعلى الفور تناول حمود سلاحاً رشاشاً مزوداً بكاتم للصوت وقام باطلاق حوالي ١٥ طلقة وهو يقول: «ما بتعرف مع مين بتحكي» ثم عاد الى سيارته بهدوء ومضى بها بهدوء ايضاً دون ان يحدث ضجة ودون ان يسرع وهكذا نفذت الجريمة باستهتار وبهدوء اعصاب وكان ولدي قد اخذ نمرة السيارة السعودية ولم يدرك انه مصاب الا حين وصل المستشفى حيث حوله الطبيب الى المدينة الطبية واخذت اقواله هناك وعلى الفور قامت الشرطة باجراءاتها واستطاعوا تحديد هوية القتلة من خلال نمرة السيارة، وقد قاموا باستدعاء الفتاتين اللتين انكرتا معرفتهما بالقاتل وبعد ان واجهما ضابط التحقيق بان رعد ما زال على قيد الحياة اعترفت الفتاتان بمعرفتهما.

الفتاتان اعترفتا.. والشاهد الوحيد تحت الحراسة المكثفة!

هذه هي القضية ولولا ان ولدي بقي على قيد الحياة لطوى هذه القضية النسيان، والان انا قمت بنقل ولدي الى البيت ليستكمل علاجه لاني اخشى عليه اجراءات من الغدر واعتقد انه ليس هناك احد يمكن ان يعتني به اكثر مني فانا اسهر طوال الليل بجانبه. وكلي ثقة برجال الامن نحن لم نعتد على هذه الامور في بلدنا وهذه سوابق خطيرة يجب ان يأخذ الجاني جزاءه الرادع.

هذا وقد رفض والد رعد السماح لنا بتصويره خوفاً عليه واحتياطاً من الغدر..

وهكذا اعزائي القراء، وقع الجناة في ايدي العدالة والقضية الان بين يدي القضاء.

القاتل: انت مش عارف مع مين بتحكي!

طلاق بسبب الفئران

طلب طبيب امريكي الطلاق من زوجته وقال لقاضي محكمة لاس فيجاس: ان زوجتي، يا سيدي القاضي، مغرمة بتربية الفئران البيضاء، لقد اخفت عني هذه الهواية عندما تزوجتها، ولكنني فوجئت بعد ذلك بفئرانها البيضاء في كل ركن من اركان المنزل، في الغرفة، تحت الوسادة وعلى منضدة الطعام، وقد تحملت ذلك كله، ولكن عندما شاهدتها تقبل فئرانها كل مساء قبل ان تأوي الى الفراش، لم اعد احتمل هذه الحياة؟!

ان زوجي يغار من الفئران ولم يقتنع القاضي بهذه الحجة، فاصدر حكمه بالطلاق.



مروءة سقاء

يقول ذو النون المصري من اراد ان يتعلم المروءة والظرف فعليه بسقاء بغداد، فقيل له. وكيف؟

قال: لما حملت الى بغداد، رمي بي على باب السلطان مقيداً، فمر بي رجل انيق الهندام، بيده كوزان، فسألت. اهذا ساقي السلطان..

فقيل لي: لا. هذا ساقي العامة، فأومأت اليه ان اسقني، فتقدم وسقاني، فشممت من الكوز رائحة المسك، فقلت لمن معي ادفع اليه ديناراً، فدفعه اليه ولكنه رفض قائلاً: لن اخذ منك شيئاً.

فقلت له. لم؟ فقال: أنت أسير، وليس من المروءة ان اخذ منك شيئاً وانت في موقفك هذا.

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، فوغ، وومن، هلو، سينما متزر، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال انكويرر، ترو ديتكتيف..

اغرب ما تنشره الصحافة



ترجمة - محمد عبد الجليل

تزوجت من مليونير عمره «٨٧» سنة

اسرار مذهلة لامرأة مستهترة





يعتقد البعض بانه شاهد افظع الفظائع واكثرها غرابة وفسقا" اذا مر بشارع «بوربون» في «نيو اورليانز» .. لكن يبقى المشهد ناقصا" بدون رؤية «آنا نيكول سميث» (...)، فالشارع يعج بنوادي الجاز الصاخبة، والبارات المظلمة ومحلات الافلام الخلاعية، ويتجول في الانحاء اعداد كبيرة من المومسات من كلا الجنسين، وهناك كانت تتبختر وفي وسط الشارع وتتعلق بذراع صديقة على شاكلتها وبيدها الاخرى تمسك بيد ابنها ذي الاعوام الستة ويتقدم المشهد طريقة مشيتها المستهترة.

ويعد ليلة قضتها هناك، مترنحة من حانة الى اخرى، تنزع قميصها العلوي امام المارة (من سائحين ومقيمين) وبكل صفاقة ووقاحة...

وقد اكتشفت «آنا نيكول» عالمها الماجن منذ فترة طويلة، وكانت في بداية مشوارها قد سمحت بتصويرها عارية تماما" واحتلت صفحات الوسط في مجلة «البلاي بوي» سيئة السمعة، فهي امرأة سمعتها اسوأ من تلك المجلة ودوافعها الواقعية تنحصر في الرغبة والمال، وهي لا تكتفي بالطعام، والشمبانيا والمخدرات والمجون بل بها جميعا مجتمعة بالاضافة الى المال الكثير.

وهل كانت بذور تلك المتع المحرمة والقاتلة مزروعة في اعماقها وهي مجرد فتاة صغيرة ونحيفة وصدرها غير بارز خلال دراستها الثانوية وعندما كانت تعمل نادلة في احدى حانات ومطاعم الطريق السريع في بلدتها الاصلية «ميكسيا» التي تقع في ولاية «تكساس» الامريكية.





«آنا نيكول» مع زوجها الثاني المليونير العجوز «جيه هوارد مارشال» واخيرا حققت حلمها بالثروة.

وافضل من سلط الضوء على شخصيتها هما الزوجان «إريك» و«ديفا ريدينغ»، وهما اول من اخذ لها لقطات مستهترة بواسطة «كاميرة بولارويد» وباعا الصور فيما بعد للمجلات الخلاعية ثم اصبحا من اصدقائها المقربين، وقد نشرا كل ما يعرفانه عنها في كتاب، وقالا انها ولدت وتربت في عائلة تفتقد الى الحب والتآلف في ظل والدين منفصلين واحاط بها الفقر من كل جانب، وكانت تتلهف في اعماقها للوصول الى الثروة والشهرة واستعملت كل امكانياتها المتاحة ووسائلها الماجنة للوصول الى ما تريد، وعندما شعرت بفقر امكانياتها الجسدية، خاصة صدرها، لجأت الى عملية زراعة تجميلية، مكنتها من تحقيق مبتغاها.

وقد عاشت «نيكول» جزءا من طفولتها وفترة مراهقتها مع والدتها ذات الدخل المحدود، والتي لم يكن لديها الوقت الكافي لتقضيه مع ابنتها المراهقة، وكان والدها بعيدا" عنهما الى ان اصبحت «نيكول» ثرية واستأجرت محققا" خاصا" للبحث عنه وعندما تقابلا اكتشف والدها انه قد شاهد لها صورا" اباحية في احدى المجلات القذرة، وعرف عنها رغبتها الدائمة في استعمال اسماء مستعارة وخوفها الدائم من عودتها الى حياة الفقر والعوز.

وطردت من المدرسة وهي في السابعة عشرة بعد عراك بالايدي اشتركت به، وتابعت عملها المربح في حانة الطريق، ثم انتقلت الى حانة اخرى على الطريق بين مدينتي «هوستون» و«دالاس» وكانت تجني الكثير من اكراميات سائقي الشاحنات، وهناك تعرفت على شاب مراهق يعمل طباخا (بيللي سميث) واصبح زوجها الاول، وتطلقت منه بسبب غيرته الشديدة، فلم يكن يسمح لها بمغادرة المنزل لأي سبب، وكانت قد انجبت منه ابنها «دانييل» بعد الطلاق حملت ابنها وغادرت الى «هوستون» وبدأت مغامراتها الماجنة هناك وادمنت الكحول والمخدرات ثم تحولت تدريجيا الى «مومس» تتقاضى ما يعادل ثلاثين جنيها استرلينيا عن مرافقة اي زبون.

وجمعت «آنا نيكول سميث» مبلغا كبيرا من المال وذهبت الى عيادة الدكتور «جيرالد جونسون» واجرت عملية تجميلية ثانية، ونجحت العملية الثانية واصبح شكل صدرها مثاليا وكبيرا جدا، وتم تصويرها عارية وارسلت صورها الى مجلة «البلاي بوي» ونشرت صورها على الغلاف الاول بالاضافة الى صفحات الوسط في ايار ١٩٩٢، واصبحت تملك شهرة اكبر صدر في تلك السنة، ووقعت عقدا بعدة ملايين من الدولارات مع مجلة «البلاي بوي» وظهرت بصدرها الكبير في ادوار ثانوية وضيفة شرف في عدة افلام مستهترة.

وتعرفت «آنا نيكول» على المليونير العجوز «جيه هوارد مارشال» والذي تقدر ثروته باربعمائة مليون دولار امريكي وعمره «٨٧» عاما، ولم تفوت فرصة تعميق علاقاتها به خاصة وانه انبهر بجمالها وبضخامة صدرها، وكانت هي مبهورة بملايينه العديدة، ولم تتراجع حتى اتمت زواجها به، واخيرا تحققت لها الثروة الكبيرة بالرغم من تاريخها الحافل في الرذيلة والفجور...

هذه هي قصة امرأة قذفتها الظروف في الشوارع ننشرها للعبرة والتفكر



«آنا نيكول» مع ابنها «دانييل» من زوجها الأول.

خير الرجال

قيل لحكيم: اي الرجال افضل؟

قال: الذي اذا جاورته وجدته عليما"، واذا خبرته وجدته حكيما"، واذا غضب كان حليما"، واذا ظفر كان كريما"، واذا استمنح منح جسيما"، واذا" وعد وفى، وان كان الوعد عظيما"، واذا شكي اليه وجد رحيما".



★ «فكاهة»

الاول: لقد شاهدت بالامس سباحا غطس في المياه ولم يخرج الا بعد ربع ساعة.

الثاني: لقد شاهدت الاعجب.. شاهدت رجلا غطس منذ سنة ولم يخرج الى الآن.

خيانة بعد منتصف الليل

وضعت المخدر في قهوة زوجها لتقابل عشيقها

الزوجة الخائنة واسمها «روز ماري» وضعت حبوبا منومة بعد منتصف الليل في قهوة زوجها، وانتظرت فترة وجيزة الى ان شعر زوجها «رولف» بثقل شديد في عينيه وانه لا يستطيع فتحهما وسيطر عليه الخمول والنعاس الشديد، فقام من مكانه وشعر بدوار وان قدميه لا تستطيعان حمله، وبجهد كبير جر نفسه بتثاقل الى غرفة نومه، واستلقى على السرير دون ان يخلع ملابسه او حتى حذاءه، وغاب في نوم عميق، وكانت «روز ماري» تراقبه بحذر ووجل وتتعجل اللحظة التي تسمع فيها صوت شخيره، اعصابها تحترق ويتراءى امامها صور وردية من مخيلتها (اتقن عقلها الباطن حبكها) فما هي الا لحظات قصيرة تشعر انها ساعات طويلة تفصلها عن نزوتها المحمومة لتلقي بنفسها في احضان جارها (عشيقها).



«روز ماري» مع زوجها المتسامح «رولف».

.. وتمضي لحظات انتظارها، وتسمع صوت شخيره وهي متسمرة في مكانها لا تأتي بحركة حتى لا تتسبب بايقاظه، فهي لا تعرف بالضبط فعالية الحبوب المنومة لانها لم تجربها بنفسها قبل ذلك، ثم تقف فجأة وتتحسس وجهها وتسريحة شعرها امام المرآة، وتنطلق الى من ينتظرها، وتغلق خلفها الباب بحذر، وتطرق باب الشقة المجاورة، ويفتح لها «اندريه» الباب، فقد كان بانتظارها فهما على موعد تم تحديده قبل «٢٤» ساعة فقط.



«روز ماري» بعد الاعتداء عليها من شخص مجهول.

* بداية الخيانة لها حكاية *

منذ ثلاثة عشر عاما و«روز ماري» راضية وقانعة مع زوجها «رولف» ولديهما طفلان، حتى سكن «اندريه» في الشقة المجاورة، وبدأ الجار الجديد بتوجيه عبارات الاطراء لفتنة وجاذبية الجارة، ولم تعره اي اهتمام في البداية، بالرغم من اعجابها باسلوب غزله الرقيق، ثم بدأ يتحدث معها عن امكانياته المادية وانه يفكر بشراء منزل فخم ليستقر فيه مع حبيبة المستقبل (....) وانه سيغرقها بالهدايا والخواتم الماسية، ولكي يثبت ذلك ابرز لها خاتما ثمينا، وفي مناسبة اخرى ألمح اليها انها قد تكون هي تلك الحبيبة الموعودة، ولم يمض وقت طويل، حتى اصبحا يتبادلان عبارات الغزل صراحة كلما تقابلا، وتواعدا على اللقاء، وفكرت «روز ماري» بتلك الطريقة اللئيمة للتخلص من زوجها في تلك الليلة الموعودة، وكان ان فكرت بالحبوب المنومة.. وكان ما كان...

وتعددت الليالي، وانساقت «روز ماري» وراء غرائزها وعشقها المأفون، واستمرت في خيانة «رولف».

وبعد فترة، بدأ «اندريه» بالتنصل من وعوده لها بالهدايا وبالمنزل الفخم وبحياة مشتركة معها اذا تم طلاقها من «رولف» وبقيت علاقتهما مجرد رابط جسدي فارغ وبدون اي مضمون، الى ان قال لها ذات مرة، اذا حصل واطلعت زوجك على الامر، اعتبري نفسك ميتة» (...!؟).

... وافاقت «روز ماري» من الحلم الوردي الذي اسرها لفترة، واكتشفت حقيقة «اندريه» ووعوده الكاذبة، فانهت علاقتها به تماما، واطلعت زوجها المسكين على تفاصيل علاقتها المشينة، فاطرق «رولف» ولم يبد اي رد فعل، ثم تقبل الوضع وتجاوز عن خيانتها لكن «اندريه» لم يتقبل انهاء العلاقة معها، واستمر في مضايقتها والتحرش بها على الهاتف مرة وبطرق الباب ومحاولة اغتصابها في شقتها عدة مرات فاضطرت الى ابلاغ زوجها بتفاصيل المضايقات المستمرة من «اندريه» وتم ابلاغ الشرطة بذلك بشكوى رسمية بخصوص الجار المهووس، وطبعا انكر «اندريه» كل ما ادعت به «روز ماري» وحفظت القضية..

وفي احد الليالي، وبينما كانت (روز ماري) بمفردها في المنزل، قرع الباب شخص مجهول وحاول الاعتداء عليها بعد ان فتحت له الباب ولكنها قاومت واصيبت ببعض الخدوش والرضوض وتقدمت بشكوى جديدة الى الشرطة، وقيدت القضية ضد مجهول، اذ لم يثبت ان هناك اي علاقة للجار المهووس بقضية الاعتداء الاخيرة.

وتحاول (روز ماري) اعادة حياتها الى مسيرتها الطبيعية مع زوجها واولادها، بعد ان تخلصت من كابوس الجار المهووس الذي ارتكبت الخيانة والغدر بزوجها من اجله.

نفذ بجلده

- تزوجت احداهن رجلا، ولما دخل الى منزلها رأى ثلاث قبعات معلقة ولما سألها قالت:

- هذه قبعة زوجي الذي مات غرقا، وهذه قبعة زوجي الذي مات محترقا، وهذه قبعة زوجي الذي مات مقتولا.

فنزع قبعته عن رأسه وقال لها:

- خذي هذه وقولي: وهذه قبعة زوجي الذي نفذ بجلده.



الرجل الشيطان

جلس رجل صالح بجوار سور آيل للسقوط، فجاءه رجل يجري يحذره الجلوس، لأن السور سوف يسقط حالا، وفعلا بعد ان قام الرجل انهار السور.. فشكر الرجل الصالح الرجل الآخر، وقال له:

من انت حتى تنقذ حياتي؟... هل تعرفني؟...

فقال الاخر: انا الشيطان!

فتعجب الرجل الصالح وقال للشيطان: عجبا انا استعين بالله عليك في اليوم الف مرة، وانت تنقذ حياتي من الموت؟....

فقال الشيطان: خفت ان تموت شهيدا فتدخل الجنة؟

جهود كبيرة قدمها منتخبنا الناشئين

موفد حوادث الساعة في قطر: عوني فريج

أشاد السيد محمد بن همام رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بالجهود الكبيرة التي بذلها سمو الامير عبد الله بن الحسين رئيس الاتحاد لدعم ورعاية لعبة كرة القدم في الاردن لتواكب الدول المتقدمة في هذا المجال واضاف بانه لمس حماس الامير عبد الله لتطوير المنتخبات الوطنية واحداث نقلة نوعية في مستوى ادائها من خلال لقاءاته العديدة مع سموه الذي لابد وان ينعكس حماسه هذا على الكرة الاردنية في المستقبل القريب واكد بن همام الذي كان يتحدث لوفد اتحاد الاعلام الرياضي على عمق العلاقة بين الاتحادين الاردني والقطري واضاف ان هذه المشاركة الاردنية في بطولة الصداقة الكروية ماهي الا تعبير عن عمق العلاقة والروابط الرياضية بين البلدين مؤكداً ان منتخبنا للناشئين سيكون على رأس المشاركين في هذه البطولة بشكل سنوي وعبر بن همام عن سعادته البالغة باختياره ممثلا للاتحاد الاسيوي في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا وقال بأن هذا المنصب الذي شرفني به اخواني العرب يضع على كاهلي مسؤولية دعم مسيرة الرياضة العربية والاسيوية من خلال التنسيق المستمر معها ليكون لنا حضور قوي في الاتحاد الدولي- وعن رأيه بمستوى منتخبنا الوطني للناشئين بعد متابعته للقائنا امام لبنان قال ان الفريقين لعبا مباراة جيدة والنتيجة لا تعكس سير المباراة فالاخطاء التي ارتكبها حارس المرمى استغلها الفريق اللبناني واحرز اهدافه الثلاثة في مرمى الفريق الاردني الذي استلم زمام الامور منذ البداية وكان الفريق الافضل رغم ان اللبنانيين اشركوا لاعبين كبار وظهر الفارق بالسن بين الفريقين لكن تبقى البطولة لا تخضع لحسابات الفوز والخسارة لانها تأتي من خلال الحرص على رعاية الناشئين أمل المستقبل.

منتخبنا يعود غداً

من المقرر ان يعود وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم للناشئين الى عمان في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الثلاثاء بعد ان انهى مبارياته في البطولة بلقاء فريق الدولة المنظمة قطر والذي انتهى في ساعة متأخرة من ليلة أمس ... وقد تتأخر العودة اذا ما تمكن فريقنا من اجتياز المنتخب القطري بفارق من الاهداف شريطة ان يكون المنتخب اللبناني قد خسر لقاءه امام فريق الامارات متصدر فرق المجموعة ... لتتأهل الى الدور قبل النهائي ... الذي تبدأ مبارياته يوم الاربعاء ... وكان د.أحمد البطاينه رئيس الوفد قد عاد الى عمان صباح يوم أمس بعد ان اجرى عدة اتصالات مع رؤساء الوفود المشاركة من اجل التنسيق وتبادل اللقاءات الرياضية في المستقبل.

سلطنة عُمان مرشحة للفوز باللقب

عُمان - نحو اللقب

واصل الفريق العماني انتصاراته بعد فوزه الثاني المستحق على المنتخب السعودي ٢/صفر احرزهما يعقوب اسماعيل وجابر الماس .. وتمكن المنتخب البحريني من تسجيل انتصار كبير وساحق على المنتخب الكويتي ٢/٦ في مباراة شهدت ثمانية اهداف جاء ثلاثة منها من ضربات جزاء وفرص خيالية للتسجيل وحالة طرد واحدة من نصيب اللاعب الكويتي وليد علي ... وبهذه النتائج يتصدر المنتخب العماني فرق المجموعة الثانية برصيد ٦ نقاط وبات الفريق المرشح الاقوى للاحتفاظ باللقب الذي يحمله من البطولة السابقة .

بسرعة

* جميع افراد الوفد بصحة جيدة وقام اللاعبون يوم أمس الاول بجولة حرة.
* تعافى اللاعب محمود شلباية ابرز نجوم الفريق من الاصابة الخفيفة التي تعرض لها امام لبنان وحرمته من تكملة الشوط الثاني .
* أبرز لاعبي الفريق القطري معمر عبد النور أصم وأبكم..!
* المدربان العراقيان مجبل فرطوس وعدنان درجال قاموا بزيارة الى مقر اقامة الوفد وكذلك مدرب حراس مرمى الريان وحارس مرمى الوحدات والجزيرة سابقا محمد الصوباني.

بطولة العالم للسيارات

فوز فيلنوف في المجر قربه من هيل في الصراع على البطولة

حقق السائق الكندي جاك فيلنوف (٢٦ سنة) ثالث فوز له في مسيرته المستجدة في سباقات غران بري فورمولا واحد، وذلك عندما تغلب على زميله في الفريق ديمون هيل على حلبة "هانغارو رينغ" في غران بري المجر بعد ظهر الاحد ١١ آب (اغسطس). وبعد انتهاء السباق المؤلف من " ٧٧ " لفة على حلبة طولها ٣.٩٦٨ كلم (٢.٤٦٥ ميل) كان الفارق بين فيلنوف وزميله في الفريق سبعة اعشار الثانية فقط، في سباق عرجا فيه كلاهما ثلاث مرات على مركز الخدمة والصيانة للتزود بالوقود وتغيير العجلات .

وهذا السباق الذي احتل فيه سائقا "فريق وليامس" المرتبتين الاولى والثانية، كان كافياً لكي يستعيد الفريق بطولة العالم للصانعين وهي البطولة التي انتزعها منه في السنة الماضية "فريق بنيتون" اما تقدم هيل في بطولة العالم للسائقين فقط هبط الى ١٧ نقطة ازاء زميله فيلنوف، ولما يزل من الموسم اربعة سباقات. وقال فيلنوف بعد فوزه بالسباق :

"انني سعيد جداً للفريق لقيامه بواجبه على اكمل وجه. لقد تعرضت لمشكلة اثناء توقفي الثالث في مركز الخدمة، ومع ان زميلي ديمون قد اطبق على قرابة نهاية السباق فقد كنت اعرف انه من الصعب عليه ان يتجاوزني. وفي السباقات المتبقية الاربعة سوف انازل ديمون هيل بكل قواي" .

وفي طقس حار عصفت فيه الرياح استطاع بطل العالم مايكل شوماكر ان ينطلق انطلاقة رائعة بسيارة "فيراري" من موقع الانطلاق المتقدم، سابقاً فيلنوف وجان اليسي بسيارة "بنيتون" وديمون هيل الذي لم تكن انطلاقته موفقة من الصف الامامي على شبكة الاصطفاف، وعلى المنعطف الاول تصادمت سيارتا بيدرو دينيز وميكا سالو فانسحبا من السباق، واستدارت سيارة "جوردان" التي يقودها مارتن بروندل فشردت خارج الحلبة في اللفة الخامسة، وفي اللفة العاشرة تحطمت سيارة "ارز فوت وورك هارت" التي يقودها جوس فيرستابن.

في هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين ورجال اعمال سابقين وحاليين شغلوا او لازالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

المهندس بشير الجغبير - امين عام وزارة الاشغال العامة - ل «حوادث الساعة»:

اذهب مع زوجتي لشراء حاجيات المنزل

لقاء: ريما الصمادي

المهندس بشير الجغبير امضى حياته العملية في وزارة الاشغال العامة، حيث تقلب في وظائف عديدة الى ان تسلم منصب الامين العام... استضافنا في مكتبه وكان لنا معه هذا الحوار..

***البطاقة الشخصية؟**

- المهندس بشير طاهر الجغبير - مهندس مدني - تخرجت عام ١٩٦٨، امضيت حياتي العملية في وزارة الاشغال، حيث تقلبت خلالها في عدة مناصب ووظائف قبل تسلمي منصب امين عام الوزارة وخلال عملي ابتعثت للجامعة الامريكية في بيروت وحصلت على درجة الماجستير في الهندسة المدنية عام ١٩٧٤وعملت في مجال التصميم والاشراف في مختلف المشاريع في مجال الابنية والطرق، حيث عينت مديرا لاشغال البلقاء مدة (٣) سنوات، ثم مديرا للابنية في وزارة الاشغال العامة وفي عام ١٩٩٠ عينت مديرا لدائرة العطاءات الحكومية ومارست العمل بهذه الوظيفة مدة اربع سنوات وبعدها عينت امينا عاما للوزارة.

*** الحالة الاجتماعية؟**

- متزوج منذ عام ١٩٧١، واسرتي مكونة من اربع بنات وثلاثة ابناء.

*** كيف تم تعيينك امينا عاما لوزارة الاشغال؟**

- كنت مديرا عاما لدائرة العطاءات الحكومية وتم تنسيبي لمنصب الامين العام من قبل الدكتور عبدالرزاق النسور.

*** وهل فرحت بهذه الوظيفة؟ وهل هي مميزة بالنسبة لك؟**

- نعم فرحت بها، مع انني كنت بنفس المركز وبرتبة الامين العام وانا ابن هذه الوزارة، ولم يتغير على وجودي في الوزارة شيء.

*** هل تتوقع الوزارة في حياتك المقبلة؟**

- لا اطمح لان اتولى منصبا وزاريا.

*** واذا عرضت عليك وزارة هل تفضل وزارة معينة؟**

- اذا عرضت علي اقبل بها، وبطبيعة عملي كمهندس احب ان ينسجم ما اقوم به مع طبيعة عملي هذا، ولا اعتقد الوزير هو الذي يحدد الوزارة التي يريد، وانما يتسلم الوزارة التي تعرض عليه بسبب ان طبيعة عمل الوزير هي طبيعة سياسية وليست فنية.

*** ما هي طبيعة مهامك في وزارة الاشغال العامة؟**

- عملي ومهامي في وزارة الاشغال لا يختلف في شيء من مهام اي امين عام في اي وزارة كانت، وانا مسؤول عن العمل وتحقيق اهداف الوزارة والوصول بها الى اعلى مستويات الاداء والكفاءة بشكل سليم والتاكد من ان كافة الدوائر تعمل وتحقق اهدافها وتقوم بواجباتها وكذالك من وصول كافة الخدمات والمشاريع الى اماكنها.

*** يقال «وقت الامين العام في اية وزارة ليس بيده» هل هذا صحيح؟ وكيف يكون ذلك؟**

- نتيجة حجم الاعمال الكبيرة في وظيفة الامين العام اضافة الى مقابلة الناس ومعرفة مشاكلهم فإنها تأخذ وقتا طويلا، كما انها تحتاج الى جهد كبير يستنزف طاقة الانسان، وبالتالي كل الوقت مسخر في هذه الحالة للوظيفة وتبعاتها واحيانا لا يجد الامين العام متسعا لتغطية المجالات الاجتماعية الخاصة به، لذلك فان وقت الامين العام ليس ملكا له، وانما هو، ملك للوظيفة ولاداء الواجب الموكل له».

*** كيف كان شعورك عندما انجبت اول مولود؟**

- كان لدي شعور مميز ان اصبحت ابا وشعرت وكانني دخلت مرحلة جديدة في حياتي، ولا يستطيع الانسان ان يقدر ما بذله والداه في سبيل تعليمه وتربيته الا حين يصبح ابا، وتصبح طموحه وآماله ورغباته تدور حول التضحية والكفاح من اجل تامين مستقبل اولاده والحرص عليهم.

*** هل تتدخل في تعليم وحياة ابنائك؟**

- بطبيعة الحال ارعى امور بيتي واولادي واذا خسرتها خسرت كل شيء، وبحمد الله اتابع قضايا تعليم اولادي، مع عدم التدخل لدرجة زائدة عن الحد الطبيعي واترك لهم الخيار في اختيار المساقات والاختصاصات التي يريدون لكنني اتابع واطمئن على حسن ادائهم لمجالات دراستهم واعمالهم وخاصة ان لدي ابنة تعمل مهندسة في امانة العاصمة وابنة اخرى تعمل صيدلانية في صيدلية خاصة وابنة اخرى في السنة الرابعة تخصص محاسبة، وابني الاكبر يدرس الهندسة في الجامعة الاردنية وبقية ابنائي ما زالوا على مقاعد الدراسة، واصغرهم ابنتي التي دخلت صف الروضة هذا العام.

*** هل تتمنى ان تكون جدا؟**

- هذه سنة الحياة، وسأصبح جدا خلال اقل من شهر واحد.

*** صف لنا علاقتك باصدقائك ومعارفك وهل تقوم بواجباتهم بشكل جيد؟**

- لدي اصدقاء واحرص دائما على لقائهم بين فترة واخرى وعلاقتي بهم منذ ان كنا على مقاعد الدراسة الاعدادية والثانوية وما زالت قوية وهناك زيارات ولقاءات دائمة بيننا.

*** ما هو الشيء الذي يغضبك كثيرا؟ وكيف تتصرف حياله؟**

- اكثر ما يغضبني النفاق والكذب واحيانا اذا شعرت بذلك لا استطيع ان اتمالك نفسي ولا ارضى به ويدفعني ذلك الى المصارحة فيه.

*** هل تتضايق زوجتك من عملك المستمر وغيابك عن البيت؟**

- زوجتي تشكو احيانا من انشغالي بأمور العمل بشكل زائد، ولكنها تتفهم هذا الجانب وتتقبله بكل صدر رحب لانها تعودت على ذلك طيلة (٢٠) سنة.

*** كيف تعرفت بزوجتك؟ وهل هي احدى قريباتك؟**

- لا، و قد تعرفت عليها بالصدفة حيث عينت في عام ١٩٦٨ من قبل مدير الاشغال احمد فوزي في مشروع داخل مدينة العقبة ومكثت هناك اكثر من سنتين وشاءت الاقدار ان اتعرف على زوجتي وان اخطبها في تلك الفترة.

*** هل لقيت معارضة من قبل اهلك عندما طلبت خطبتها؟**

- في البداية لقيت بعض المعارضة وخاصة من والدي الا انه وافق في النهاية على خطبتي.

*** متى كانت آخر مرة اختلفتما فيها؟**

- علاقتي بزوجتي علاقة يسودها الوفاء والحب والتفاهم من الطرفين. ولا يخلو الامر من بعض الامور الصغيرة، ولكننا لم نختلف في شيء لدرجة الوقوف عنده.

*** ما هي آخر هدية اشتريتها لزوجتك وماذا كانت المناسبة؟**

- آخر مرة اشتريت لها عدة اشياء خاصة بها بمناسبة زواج ابنتي.

*** ماذا تحب في زوجتك؟ وهي ماذا تحب فيك؟**

- احب فيها تفهمها لي واهتمامها بي وبالبيت ورعايتها للاولاد وحبها الدافيء وعواطفها الشديدة وتسامحها الواسع، وهي تحبني زوجا لها وابا لاولادنا والعلاقة الدافئة والحميمة المتبادلة والملاحظة بيننا.

*** هل تساعد زوجتك في شراء حاجيات ولوازم البيت؟**

- في كثير من الاحيان اذهب انا وزوجتي لشراء الحاجيات وخاصة اذا كان لدي متسع من الوقت.

*** صف لنا طريقة استقبال زوجتك لك بعد عودتك من العمل؟**

- دائما تستقبلني وهي مبتسمة ومرحة ولا تالو جهدا في عمل اي شيء يشعرني بالراحة والاهتمام والمودة.

*** اين تحب قضاء اوقات فراغك ان وجدت؟**

- في البيت.

*** هل تمارس الرياضة؟ وما هي رياضتك المفضلة؟**

- نعم، امارس رياضة المشي عند الصباح.

*** ما هو طعامك المفضل؟**

- بشكل اساسي احب المنسف ولا اكره اي نوع من الاكل اذا قدم لي.

*** شكرا لك عطوفة الامين.**

- شكرا لكم.

ملامة النبوة

ادعى رجل النبوة فقيل له: ما علامة نبوتك؟

قال: آتيكم بما في نفوسكم.

قالوا: ماذا في نفوسنا؟

قال: في انفسكم اني كاذب مخادع لست بنبي.

الجنة افضل، ولكن....؟

سئل فيلسوف مرة - عما اذا كان يحب ان يكون مصيره في الجنة او ان يكن في النار، فقال:

- الواقع انني افضل الجنة.. ولكن النار ستكون اكثر ملاءمة لي اذ انها ستضم خيرة اصدقائي!

واحة القراء

هل تعلم بان اكثر من ٢٥٠،٠٠٠ (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتاجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء خصوصاً وانها ستكون مرتبة ابجدياً حتى تشعر بحق بانك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!




في الثالثة والعشرين وشقت طريقها بجدارة

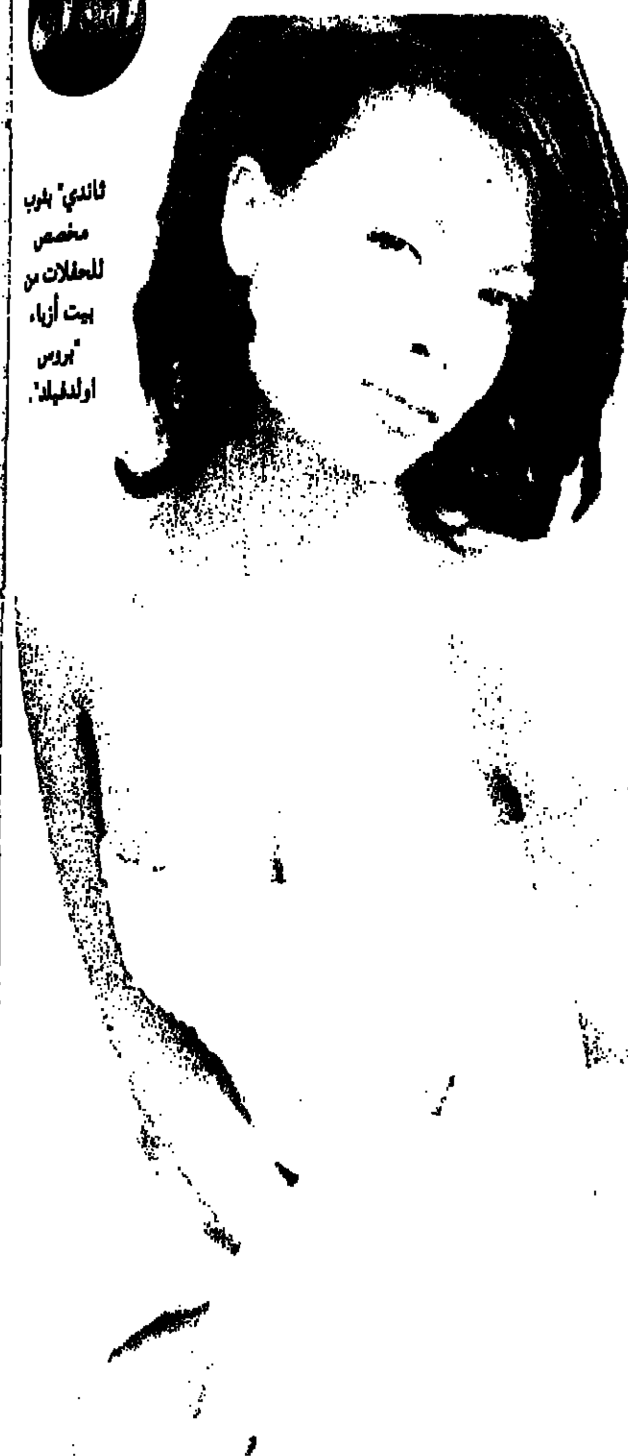
سمراء، جذابة، لم تتجاوز الثالثة والعشرين شقت طريقها بجسارة ومنذ سن السادسة عشرة عبر فيلم مثير اسمه "فليرتينغ" وتبعته بفيلمها الثاني الاكثر اثارة ورواجاً "مقابلة مع مصاص الدماء"، ثم كرست اسمها بجدارة في فيلم "جيفرسون في باريس".

وتطبق "ثاندي نيوتن" حمية صارمة هذه الايام لانها حساسة جداً تجاه العديد من اصناف الطعام، وهي تتجنب الوجبات الدسمة اثناء التصوير وتكتفي بشرب انواع مختلفة من الشاي والوجبات الخفيفة مع الكثير من المياه المعدنية، وتؤكد "ثاندي" (ان للطعام تأثيراً قوياً وعميقاً على المزاج وبشكل يصعب فهمه)!!

وقد ولدت هذه الممثلة في العام ١٩٧٢ من اب انجليزي وام افريقية من "زيمبابوي" وقضت سني طفولتها في بلد افريقي آخر هو "زامبيا"، وانتهى بها المطاف لتستقر في "كورنوول" بريطانيا، حيث انهت دراستها هناك في كلية للفنون، وتقول بأنها رافقت العديد من النجمات المشهورات في بريطانيا، لكنها متأثرة جدا بالنجمة الاشهر "جولي اندروز" وتعتقد بانها أقرب ما تكون الى مثلها الاعلى، كما انها تنتقد وبشدة العديد من النجوم والممثلات فتقول: "يعتقد المرء بان البعض منهم رائع قبل ان يقابلهم، وعندما يحدث ذلك يكتشف انهم لا يمتون لتلك الصفة بأي صلة، بعكس "جولي اندروز" التي ما ان تقابلها حتى تكتشف انها رائعة ولطيفة حقاً".

وتستعد "ثاندي نيوتن" هذه الايام لاطلاق فيلمين حديثين هما "لوريد" و"ذي ليدنغ مان"، كما انها ستسافر الى الولايات المتحدة للمشاركة في تصوير ادوار البطولة في فيلم "غريدلوك" مع الممثل "تيم روث"، وفي هذا الصدد تصرح بأنها (ليست مدلهة بحب "هوليوود" وان الممثلة ينتابها قلق دائم هناك، اذ تتوقع وفي اية لحظة ان يحدث شيء ما يربك العمل والممثلين وقد ينهيه احياناً).

ومن الجدير بالذكر ان "ثاندي نيوتن" بقوامها الرشيق واناقتها الدائمة تستطيع اقتحام مجال الازياء وبسهولة، الا انها هنا تكتفي بعدة لقطات وهي ترتدي احدث الخطوط وتمارس لعبتها كهاوية في عروض الازياء.



"ثاندي" بثوب مخصص للحفلات من بيت أزياء "بروس اولدفيلد".

"ثاندي" بثوب من بيت ازياء "جورجيو ارماني".

"ثاندي" في فستان مبتكر ومطرز ايضاً من بيت "كاثرين ووكرا".



"ثاندي نيوتن" ترتدي ثوبا مطرزاً بالخرز وباللون الاصفر.



"ثاندي" بالبلوزة الزرقاء المزينة بالترتر اللماع وبنطال "الكريم" من "الساتان" من بيت أزياء "كريستيان لاكروا".

نساء يستعملن الخرزة الزرقاء لاولادهن،.. الحجاب... لازواجهن!..

احداهن عملت لزوجها حجابا ليحبها فتزوج عليها!!

الخرزة الزرقاء والحجاب ومواقف طريفة

استطلاع: فاتن ابو شباب

هل
تؤمنين بالحجبة؟؟ ولمن تعدينها... وهل
تستخدمين الخرزة الزرقاء؟ وهل كانت هناك فائدة منها
بحسب اعتقادك..
اسئلة كثيرة طرحناها على السيدات.. فخرجنا بهذا
الاستطلاع الظريف.

*** بخاف على اولادي**

لقاؤنا الاول كان مع سهام انطوان - ٣٧ سنة - ربة بيت حيث قالت: انا أؤمن نسبياً بالحجبة واعترف بها واستخدمها بشكل مستمر حيث استخدم الخرزة الزرقاء وبدكو الصراحه انا بخاف على اولادي من الحسد والحسد ذكر حتى في القرآن الكريم وانا لا استعمل الحجبة فقط لأولادي بل لزوجي كذلك وحسب اعتقادي انها بتفيد والها نتائج والحمد لله اولادي محميين من الحسد.

*** امي تشجعني**

امـا زين يونس - ٣٠ سنة - ربة بيت فـقـالت: انا أؤمن بالحجبة وبستخدم الخرزه الزرقاء لحمايتي من الحسد فالحسد موجود وبكثرة ودائماً امي تشجعني على استعمالها وبتذكر وانا طفلة كانت امي تلبسني الخرزة الزرقاء وتضعها على صدري لحمايتي لذلك استعملها الان مع اولادي لكي احميهم...

*** نتائج ايجابية**

كما كانت لنا وقفة مع عبير عبد الرحمن - ٢٩ - سنة - حيث قالت: انا اعتقد ان هناك حسداً فهذا الاعتقاد منتشر في مجتمعاتنا العربية وبكثرة ولذلك فانا ارتدي الخرزة الزرقاء وأؤمن بالحسد والحجبة ولحد الان لم استعمل سوى الخرزة الزرقاء فلها فوائد عديدة وممكن تنجز بنتائج ايجابية.

*** درسته كفن**

امـا منار السالم - ٢٩ سنة - خبيرة التجمل فقال: يوه انا بعمل كثير حجب لزوجي وبدون ما يعرف فانا خايفه عليه من النسوان لانو عينيه زايغة كثير وبالنسبة للخرزة الزرقاء فانا لا استعملها كثيراً ولكني أؤمن بها حتى السحر انا درسته كفن مستقل بذاته واخذت فيه دورات عديدة، وعلى كل حال الحجبة لها نتائج فانا بعد ما عملت لزوجي حجبة صار يموت علي ويحبني لابعد الحدود وما يطلع على غيري.

*** شيء حلو**

اما نيبال المبتاوي - ٢٩ سنة فقالت: الحجبة شيء حلو وبدكو الحق استخدمها مع زوجي وبدون معرفته، ويجب استعمل الخرزة الزرقاء واعتقد ان لها فائدة كبيرة فهي تحمي الانسان من الحسد والحقد هذا حسب اعتقادي واحياناً بعمل حجبة لزوجي خوفاً عليه من الحسد والتغيير لاي ظرف فالدنيا ليس لها امان..

*** عشان يعبدني**

اما سوسن كاشف - ٤٥ سنة - فقالت وهي تضحك «الحجبة ما بعرف اعملها بس بروح لناس مختصين بهيك امور ويعملها لزوجي خوفاً عليه من التغير ازاني وحتى اجعله يحبني وما يفكر باي واحدة غيري يعني عشان يعبدني عبادة، وبالنسبة للخرزة الزرقاء فلا استعملها فقط اقرأ المعوذتين اللتين تحمياني من الحسد، والحجبة ممكن يكون لها نتائج وفوائد فانا اعتقد بها واعملها لزوجي دائماً لذلك انا اعيش سعيدة الان وما في مشاكل بيتنا كالسابق..

*** كلام فارغ**

تغريد العدوان - ٢٤ سنة - مدرسة ابتسمت ابتسامة تعجب وقالت «الحجبة كلام فارغ وكل الذي يدخل في هذا المضمار ما هو الا دجل وكفر بالله، فاذا تعرض الانسان لمشكلة يمكن ان يلجأ للقران لحمايته وتخليصه من أي كارثة او مصيبة قد يتعرض لها في المستقبل اما الحسد فهو مذكور في القرآن الذي اكد عليه وانا اقاوم الحسد بقراءة المعوذتين وسورة البقرة والانسان الذي يؤمن بالحجبة انسان قليل دين وايمان بالله عز وجل.

*** جابت فايدة**

اما نعيمه خليل ابو شلهوب - ٥٠سنة - ربة بيت فقالت لنا: انا بعمل الحجبة لابنتي الكبرى المتزوجه فهي تاخذها وتضعها في جيب بنطلون زوجها حتى تحافظ عليه من كل شيء ممكن يفرق بينها وبينه فهو الان يحبها ويقدرها، فالظاهر الحجبة جابت فايدة كبيرة وكثير نسوان يأتون الي لكي اعمل لهم حجبة وفي النهاية اللي الله يريده هوالذي يحدث ويصبح واقع كما انصح باستخدام الخرزة الزرقاء فهي حصن منيع يحمي من الحاسدين'..

*** من زمان**

نهاد محمود الشرقاوي - ٥٠ سنة - ربة بيت والتي رفضت تصويرها قالت لنا الحجبة شيء عادي ومنتشر حالياً وانا كنت استعملها مع زوجي سابقاً يعني في فترة الثلاثينات اما الآن كبرنا على هيك امور ففي الماضي كنت اغار على زوجي بشكل لا يوصف وبخاف يبعد عني لاي سبب فاعمل له فوراً حجبة حيث اضع خلطة من مجموعة مواد معينة والفها في ورق ثم احكم غلقها واضعها في جيب قميصه دون ان يحس فهي خفيفه لا يشعر ابداً بوجودها ولا انكر عليكم انه بعدها صار يموت علي ودائماً اسمي على لسانه وهكذا نصحت كل بناتي الآن انهم يعملوا لازواجهم نفس الطريقة فهي نافعة مئة بالمئة

*** أؤمن بالخرزة**

نرمين محمود النجار - ٤٠ سنة - ربة بيت ضحكت حينما سألناها فاجابت قائلة: انا لا اعتقد ابداً بهيك معتقدات فالحجبة لا اعملها ولا اروح لناس يعملوها لي كباقي النساء بس أؤمن بالحسد ووجوده لذلك استخدم باستمرار الخرزة الزرقاء عشان تحميني من العيون الحاسدة التي لا تصلي على النبي وفي كل مرة الد فيها طفلاً اضع على صدره مباشرة الخرزة الزرقاء حتى تحرسه مع انه الله سبحانه وتعالى هو الحارس الاول والاخير لكن انا برتاح بس اشوف الخرزة على صدر ابني

بعضهن يضعن الحجاب في «مخدة» الزوج... والبعض الآخر في جيوب ملابسه!

*** المتعوس متعوس**

اما جميلة محمد حسين - ٤٥ سنة - مدرسة فقالت انا اجيد فن استخدام الحجبة ويعملها لزوجي بصفة دائمة وكذلك لابني بس للاسف لا توجد لها فائدة فدائماً هناك مشاكل بيني وبين زوجي لدرجة انه تزوج علي اما ابني فهو غير موفق في اي عمل يعمله لذلك لا اعتقد ان لها فائدة فحظ المتعوس متعوس حتى لو عملوا له ستين حجاب اما الحسد فاعتقد انه يعيش معنا وبين الناس. ولذلك فانني الجأ الى القرآن الكريم ولا انكر انني رغم علمي بعدم فائدة الحجبة الا اني بعملها لا اعرف يمكن برتاح وبحس انني عملت اللي علي والحمد لله على كل حال.

*** فسخت الخطبة**

رهام مجدي شاهين - ٢٥ سنة - مهندسة ابتسمت وقالت: الحسد موجود فانا اقاومه بقراءة المعوذتين ومع هيك بذهب الى الدراويش والناس الذين يجيدون عمل الحجبة ففي احدى المرات قرر زوجي ان يتزوج علي وفعلاً ذهب وخطب قريبة له فوراً ركضت الى احد الدراويش وعمل الحجبة التي وضعتها تحت وسادته وما هي الا ايام حتى فسخت الخطبة ولم يوافق زوجي في مشروعه وعادت الامور بيننا كالسابق محبة ووئاماً فاصبحت بعدها استخدم الحجبة باستمرار خوفاً من ان يتغير زوجي وينقلب خصوصاً انني اعيش مع اهله

*** الست بحاجة لها**

منى محمود القيسي - ٤٩ سنة - ربة بيت - قالت انا بستعمل الخرزة الزرقاء، واعتقد انها تحمي من الحسد وهذا الاعتقاد ورثناه اباً عن جد واصبح شائعاً اما الحجبة فاستخدمها في الظروف الخاصة، فاذا شعرت بتغير مشاعر زوجي تجاهي الجأ لعمل الحجبة فوراً فعملها لا يكلف شيئاً ولقد تعلمت هذه العادة من امي التي كانت تستعملها مع والدي باستمرار والحمد لله الارضاع بيني وبين زوجي تمام التمام حالياً لذلك لا افكر بعمل الحجبة فانا لست بحاجة لها الان.

*** الله يحمينا**

رسمية شوكت ابراهيم - ٣٩ سنة - مصممة ديكور قالت مستغربة من سؤالنا، نسمع كثير عن الحجبة من صديقاتي لكن عمري ما فكرت اعملها لاي شخص من افراد عائلتي لسبب واحد لا غيره وهو اني لا اعتقد بهيك معتقدات اما الحسد فانا أؤمن كامل الايمان بانه موجود لذلك اقرأ بعض الايات القرآنية بما فيها المعوذات لكي احمي نفسي من الحسد والناس التي لا عمل لها سوى مراقبة الاخرين وحسدهم والحقد عليهم والله يبعدنا عن الحسد والحساد

*** مفعول قوي**

اما حسيبة يونس شيلي - ٥٣ سنة - مدرسة متقاعدة فقالت: كثير بعمل حجبة لزوجي واولادي ولكن دون معرفتهم فانا اخاف عليهم من كل شيء ودائماً انصح اسرتي بلبس الخرزة الزرقاء لصيانة انفسهم من كل شر والحجبة لا تحتاج الى جهد او وقت لانها بسيطة جداً فانا تعلمت كيفية عملها من والدتي واذا حدثت مشكله بسيطة بيني وبين زوجي على طول بعمل خلطة الحجبة واضعها داخل وسادته التي ينام عليها وفي صباح اليوم التالي اجده تغير في معاملته معي تماماً حيث اصبحت افضل بكثير فالحجبة حسب وجهة نظري ومن خلال تجاربي لها مفعول قوي لا يمكن تجاهله.

واخيراً

هذا ما قالته مجموعة من النساء لتدربنا قالى متى سنظل نتمسك بالخزعبلات التي لا تسمن ولا تغني من جوع.

عموماً اعان الله الازواج على الخلطات والحجابات، والخرزات الزرق. وولانا شرها... تسلموا أمين!

نكتة جديدة

في فناء مستشفى الامراض العقلية كان مجنون يضحك وحده،
فتقدم منه زميله وقال:
- ماذا اصابك لتضحك هكذا؟
فقال المجنون الذي كان يضحك:
- حسناً، انني اروي لنفسي نكات.. وقد رويت قبل قليل نكتة جديدة لم اكن اعرفها!

مع زوج قصير القامة

دخلت سيدة محلا لبيع الاحذية، وطلبت من البائع حذاء مسطح الكعب فسألها البائع:
- ومع من ستنتعلين هذا الحذاء؟
- اوه... مع زوج قصير القامة!

... شهر العسل بعد «٤» سنوات من الزواج

عندما يذكر اسم «الفين ستاردست» (نجم اغاني «البوب» المخضرم ومقدم البرامج الاستعراضية الفكاهية والممثل الموهوب) يتداعى معظم الذين يعرفونه ويتذكرونه الى الضحك، بالرغم من ان هذا الاسم قد جلب له المجد والثروة طيلة الثلاثين سنة الماضية.

وما زال «الفين» حتى الآن يحشر نفسه في ملابس الجينز الضيقة وبنفس الطريقة المضحكة التي كان يتبعها خلال جولاته الموسيقية وحفلات في مختلف انحاء اوروبا، قبل عشرين عاماً، وكثيرا ما كانت تلك الحفلات تبعده عن زوجته الممثلة / المغنية «جولي باتون» ولعدة اسابيع، فمنذ ان تزوجا قبل اربع سنوات وهما يتابعان انجازاتهما وسعيهما المحموم نحو القمة. وهذا لم يوفر لهما الوقت الكافي لقضاء شهر عسل كامل في حينه، بل يحدث لهما ذلك الآن في «موريشيوس» حيث يقضيان شهر عسل متأخر لمدة اربع سنوات فقط، وتتابعهما الصحافة هناك..

في بداية الثمانينات كانت مجموعة اغاني «الفين» تلاقي نجاحا منقطع النظير، وخاصة «ووك اويه ريني» واغنية «بريتند» وفي أواخر الثمانينات احدثت اغنية «اي فيل لايك بدي هولي» صرعة في مجال «البوب» وانتقل بعدها «الفين» الى المسرح وظهر بدور «المركيز كوينز بيري» في مسرحية «اوسكار»، وحقق نجاحا في هذا العمل وفيما تلاه من اعمال مسرحية.

ومن الطريف، ان زوجته الحالية الممثلة «جولي باتون» لم تكن من الذين استمعوا الى موسيقاه واغانيه المعروفة سابقا، الى ان تقابلا خلال عمل مسرحي مشترك «غادسبيل» وكانت بداية لصداقة وحب جمع النجم المشهور والفتاة «الويلزية» اليافعة (١٨ عاما فقط)، وانتظر ستة اعوام كاملة قبل ان يتزوجا، ومن المعروف ان صفاتهما المشتركة الكثيرة مثل روح الدعابة والنكتة وحب الموسيقى قد قلصت فارق السن الكبير بينهما، وشوهدا وهما يركضان معا وبلياقة عالية على شواطئ «موريشيوس» الجميلة.

ويصرح «الفين»: (هذه اول مرة ابتعد فيها كل هذه المسافة لكي اتمكن من الاسترخاء والتمتع بالطبيعة، وقد منحتنا (يقصد هو وزوجته «جولي») الفرصة لكي نقع في الحب مرة ثانية).

وعنه تقول «جولي»: (بانه يتظاهر بالبرود بعينيه الجميلتين، لكن نظراته تكشفه ولا يعرف الكذب، وهو يتمتع بحماس واصرار على انجاز اعماله ويدعو للاعجاب الشديد، ولا يستطيع المرء الا ان يحبه).

وتضيف: انهما واجها بعض المصاعب في بداية مشوارهما، لكنهما تغلبا على ذلك، وجمعهما صفات كثيرة مشتركة.

ويسأل الصحفيون «الفين» وهل لديه غير الانطباع المثير والمضحك الذي كان يتركه لدى الناس في السابق، فقال:

(لم اغير شيئا بل انا اطمح لتعميق ذلك الانطباع فمثلا كنت البس جزمة كعبها بارتفاع اربع بوصات، فقمت بمضاعفة هذا الارتفاع مرة اخرى، ثم ضاعفته مرة اخرى، واستقر بي الوضع الان بارتداء جزمة ذات كعب يرتفع عن الارض مسافة «١٤٠» بوصة).

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ، «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

روزان وريهام

نفسي ومنى عيني افش غلي في روزان وريهام واحب ان اهديهم اغنية "راجعين" لعمرو دياب.

فتى الاحلام

بصراحة

نفسي افش غلي بـ "ن" لانها بتحب الخداع والمراوغة واقول لها انه الخداع حبله قصير وما بدوم والمغرور مثل الطير كلما ارتفع صغر في عيون الناس.

عايد

الزمن

نفسي افش غلي في الزمن الذي لا يعرف الرحمة.. زمن الشقلبة.

غريب

اطلاق النار

بدي افش غلي وغليلي بكل واحد يقوم باطلاق النار بمناسبة او بدون مناسبة كله على شان يفرح الاخ وما بدري انه هالطلقة ممكن انها تصيب واحد من المارة او القاعدين امام بيوتهم اي امسيت بدنا نخلص من هالعادة السيئة هذه اللي ورثنا كل انواع الويلات اللي ما بتخلص.. الله يهدينا.

عارف الديوبي

يا ناكر المعروف

نفسي افش غلي بـ عمي عمار اللي سافر من عام ونصف ولم يرسل لي سوى رسالة واحدة والله هذا ظلم.. أخ منك ياناكر المعروف.

فراس

K

نفسي افش غلي في "K" اللي سافرت وتركتني اتعذب من بعدها وكلما احكي الها ليش بتطولي علي بالحكي بالتلفون تقول لي الظروف.. الله يسامحك يا عمري.

ابوحسين ـ A البحرين

ابن خالتي

نفسي افش غلي في ابن خالتي مخلد اللي بمضي وقته بالدكان بشرب بيبسي واقول له ارحم حالك.

احمد

عاشقة الرياض

نفسي افش غلي في عاشقة الرياض واقول لها نذر الزمان بأن يفرق بيننا .وها هو الزمان يوفي بما وعد.. ولكن ستبقين بالقلب كما كنت دائماً ولن اتغير معك لانك رائعة بكل شيء.

عاشق الدمام

حب

نفسي افش غلي في وسام واقول له اسمع اغاني ام كلثوم (الحب كله).

عاشقة الشوبك

متأخر

بدي افش غلي في البابا اللي بيصل الى البيت متأخر في الليل ويذهب الى العمل بكير حرام عليك بدي اشوفك يابابا.

عماد

مصلحة اجتماعية

نفسي افش غلي في ذات العيون الخضراء اللي بتفكر حالها مصلحة اجتماعية ولاجلها صرت اكره العيون الخضراء وفعلاً ما بلوم عاشق آهات الليل.

عاشق العيون الخضراء

وليد توفيق

نفسي افش غلي بالطرب وليد توفيق لانه ثقلان على جمهوره الكبير في الوطن العربي مش راضي ينزل شريط جديد، والا عشان الشريط صرعة ثقلان علينا.. بحقلك يا ابو الطرب.

عاشق صوت وليد توفيق

وزارة التربية والتعليم

نفسي افش غلي في وزارة التربية والتعليم واللي كل يوم بتطلع بقراريلفي اللي قبله وخاصة ما يتعلق بخريجي كليات المجتمع ومصيرهم الغامض.

زهدي

البابا

بدي افش غلي في البابا عشان كل يوم احكيله خذني على ماعين ودائما مشغول في عمله.

منتهى البخيلة

نفسي افش غلي في منتهى البخيلة لانها وعدتنا بحلو بمناسبة ... اختها ولكن الاخيرة رفضت. ومع ذلك انا رايحة ابعث لها حلو ... يشتغل اخوي.

عاشقة الاغاني الحزينة

جكر

نفسي افش غلي في عاشقة البادية وعاشقة الاوهام وعاشقة كاظم ... عشاق حوادث الساعة "جكر".

عاشق آهات الليل

صفوان

نفسي افش غلي في صفوان اللي نجح في الثانوية العامة ... واقول له ألف مبروك.

الى عاشق الاخلاق الجميلة

نفسي افش غلي في عاشق الاخلاق الجميلة بتخيلك بل واثقة ... انك تتابع الجريء والجميلة بشكل منجذب ونحن بدورنا نشجع التلفزيون واعضاءه باستمرارية عرضه للمسلسل فلماذا اللوم وهذا التسلط؟

ذات العيون اللوزية R.A

اخوي

نفسي افش غلي في اخوي محمد اللي برسب في الصفوف واقول ... اقرأ وبس.

عاشق الجواهر A

حسن

نفسي افش غلي في حسن اللي طول علينا الغيبة بعدين معك يا حسن.

عاشق الشفايف الحمر H

لا ياصديقي

نفسي افش غلي بعاشقة صوت العود واحكيلها فيًا من الالم بركان، ما يتحمله انسان، بحر هموم بحر احزان، يا صبري وعنايا.

عصام عاشقة كاظم الساهر

بنات

نفسي افش غلي في ابن عمي موسى اللي كل البنات انخطبوا ولا لا عنده ولا عند باله.

حسين

[H]

تعرفي ليش بدي افش غلي فيك يا [H] لانك رحلت وخليتيني وحيد بلا قلب ومع ذلك اقول لك خذيني معك لا تخليني وحيد صدقيني غيرك ما اريد.

اسير الحب

[H-M]

نفسي افش غلي بـ[H-M] اللي دائماً بتنظر الي نظرات غريبة.

فارس

اضـــــواء

* الف مبروك ... [illegible] ... بمناسبة ... [illegible] ... قدم بها ... [illegible] ... للزميل سعادة ... [illegible] ... مبروك

اضـــــواء

بعد عام على وفاة الشاب عمر امين عبد القادر، الوالد والوالدة والاخوة جميعاً وعموم الاقارب والاصدقاء يحتسبونك عند الله سبحانه وتعالى وفي جنات الخلد ان شاء الله، لقد كان فقدانك كارثة كبيرة وقعت علينا، وعزاؤنا الوحيد هو ايماننا بالله والقضاء والقدر، الرحمة لك دائماً يا عمر، وموعدنا معك في الجنة ان شاء الله.

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل.

برج العذراء

من ٢٤ آب الى ٢٣ ايلول
الكوكب المؤثر عطارد
العنصر تراب
خصائصه: خدوم، صريح، خبير، دقيق، ناقد. ميال الى الرومانسية في الحب
اسعد ايامه الثلاثاء والاربعاء.
اللون المفضل: الاصفر، الازرق، الاخضر.
اسعد احجاره الكريمة: الزمرد، العقيق.
اسعد ارقامه: «٥»

صفات رجل العذراء

- الغموض

الغموض من اهم سماته كما انه يسحر من حوله بهذا الغموض الدائم والذي ليس له حل ليس من السهل على هذا الرجل ان يبوح لاي احد عن سره وما يشعر به وما يدور في رأسه ولا يستطيع احد ان يخوض معه اي حديث ويخرج بنتيجة الا بعد فترة من الزمن وبعد ان يخوض في عينيه العميقتين وبعد ان يرتاح له رجل العذراء ويشعر انه يثق به ولا يحصل هذا الا بعد اجراء عدة اختبارات له. يشعر البعض ان هذا الرجل من النوع الذي لا يهتم لاي شيء ولا يهزه اي احد ولا يفكر بشيء لكنه على العكس تماماً يدقق ويحلل ويفكر لكن ليس بكل شيء لان الامور التافهة عنده ليس لها اهمية.

- شخصيته

صادق في تعامله مع الاخرين لا يعرف اللف والدوران يبحث في الامر مباشرة لكنه يستخدم الاساليب المقنعه. حازم مع من يتعامل معه ويعتقد ان وسيلة الحزم من انجح الوسائل ويحب ان يعاقب من يغلط ويبعد العاطفة عندما يريد اتخاذ بعض القرارات المهمة في حياته. الوفاء للناس والاصدقاء من طبعه لا يعرف الخيانة ويفضل ان يتعامل بنفس الطريقة التي يعامله بها الآخرون وقليلاً ما يجد لنفسه متسعاً من الوقت للراحة مع انه يحب النوم والاستغراق فيه ولا يصحو من النوم بسهولة.

حازم ايضاً في حبه فليكن الله بعون الفتاة التي تغرم بمولود برجل العذراء لان القلق سيلازمها في قربه وبعده ولن تعرف هدوء البال ستبقى دائماً تبحث عن تفسير لتصرفاته انه من النوع الحازم حتى في عاطفته لكنه ليس قاسياً.

يبقى يهدد ويتوعد ولكن عندما يشعر بقليل من فراغ يتحول الى طفل يحتاج الى يدين مفتوحتين. لا يحب الروتين ولا التحدي يغار كثيراً على حبيبته كمعظم رجال هذا البرج فهم اما يتزوجون في سن مبكرة او في سن متأخرة والبعض الاخر لا يميل الى الزواج الا اذا عثر على الحب المثالي.

- عائلته

اما عن علاقته باولاده فصعبة نوعاً ما يهتم بدراستهم ويحثهم عليها ويمنح لاولاده بعض الوقت للحديث عن امورهم الخاصة وينسى احياناً انه اب ويتعامل معهم كصديق قريب منهم ولهذا يفضل ان تكون زوجته واعية ودقيقة ولها هدف في الحياة لتنوب عنه في تربية الاطفال.

لا يغضب هذا الرجل بسرعة لكنه اذا غضب يجب على من حوله ان يعرف حده معه ويعرف انه سينال منه لذا علينا معرفة برج الشخص الذي نتعامل معه وخاصة اذا كان برجه عذراء ولنحافظ على صداقتنا معه يجب علينا ان نتعامل معه كما يتعامل معنا بوضوح ودقة ومحافظة على العمل والمواعيد.

مواليد الاسبوع

يوم الاثنين ٨/٢٦:
العذراء بطبعه ثابت على رأيه ولا يتخذ خطوة الا بعد تفكير طويل وهذا اليوم يثبت هذه الميزة في هؤلاء المواليد ويزيد من تقديرهم للامور ويخفف حدة الانتقاد من جهة ثانية بجعلهم من النوع الذي يفضل المكانة الاجتماعية اكثر من غيره.

يوم الثلاثاء ٨/٢٧:
مولود هذا اليوم لا تنقصه الجرأة ابداً انه يسير في جميع الاتجاهات بدون خوف وبدون أن يسأل على احد بل يتكلم ما يريد امام اي شخص لا يخشى مسؤولاً ولا يحسب حساباً لاحد، ومغرور بعض الشيء.

الاربعاء ٨/٢٨:
النار والتراب اجتمعا في هذا المولود ترى ما هي صفاته اولا في بعض الامور يكون متسرعاً وبعض الامور متأنياً اي الامور التي لا تحتاج لتفكير يأخذ قراره بسرعة اما الامور المثيرة فيعود الى اصله العذرائي الترابي ويتأنى فيها، قوي الشخصية يفرض رأيه على من حوله.

يوم الخميس ٨/٢٩:
مائي وترابي متقلب في رأيه لا يصدر احكاما بسرعة لا يقول ما بداخله لاي احد يكتم اموره واخباره. حساس لا يجرح احداً ولا يحب ان يجرحه احد.

يوم الجمعة ٨/٣٠:
الاشخاص الاكثر حظاً في الدنيا مواليد هذا اليوم ان الحظ يسعى لهم بدون ان يسعوا له. لا تغلق امامهم الابواب الا وتفتح في النهاية لهم. من ناحية اخرى يحبون التنقل من مكان لاخر.

يوم السبت ٨/٣١:
هذا اليوم يوم مفاجآت كثيرة في الحياة ولا تستطيع تقدير هذه المفاجآت اذا كانت سلبية او ايجابية لكن مهما كانت المفاجآت واذا كانت لمولود مثل العذراء الترابي فيتلقى هذه المفاجآت بهدوء وتأن.

يوم الاحد ٩/١:
كوكب الشمس يؤثر عليهم بشكل ملحوظ ويمنحهم قوة شخصية ليس لها مثيل وايضاً طموح كبير في الحياة يسعى وراء هدفه طويلاً لا يعرف اليأس نفسه طويل على تحقيق ما يريد.

اعزاءنا القراء لا يعني ما كتب عن بعض المواليد من صفات انها فقط ما يميزهم ان ما ذكرناه هو فقط صفات اليوم الذي ولد فيه هذا الشخص وحتى لو قلنا انه متسرع متهور مثلا يكون متسرعاً في جميع اموره يجب ان لا تنس انه من برج ترابي وبرجه يحكمه اكثر من يوم ولادته لكن احياناً تكون هذه الصفات بارزه فيه واحياناً تكون غيرذلك هذا حسب قوة الكوكب المؤثر عليه واذا اردنا تحليل شخصية اي شخص يجب معرفة برجه اولاً ثم ارقامه اي رقم اليوم الذي ولد فيه ومجموع ارقام اليوم والشهر والسنة وساعة ولادته واي يوم ولد مثلاً خميس او سبت وهكذا لان اليوم له تأثيره ايضاً على المواليد.

مرصد الابـــــراج

الحمل

في اول ايام الاسبوع يتركز اهتمامكم على تدعيم المركز الاجتماعي وتزداد اتصالاتكم بهذا الخصوص وتشعرون بان لديكم القدرة على انجاز الاعمال الموكلة اليكم وانكم اكثر قدرة على تحمل المسؤولية.
في منتصف الاسبوع تزداد شعبيتكم عند الاهل والاصدقاء ويلتف الجميع من حولكم لمساعدتكم باي امر تريدونه وتتبادلون الزيارات الودية ومن بين هذه الزيارات تكون زيارة لاحد المسؤولين وذلك من اجل امر يتعلق اما بتعيين او نقل من مكان لاخر او واسطة من اجل الدراسة وستلاحظون ان الحظ لن يتخلى عنكم وان الجميع سيحاولون مساعدتكم بشتى الطرق
اما عن يوم الاربعاء مساء والخميس لن يكون هناك سبب معين لهذا ولكن هناك بعض الضغوط والتي يرجع سببها الى وضعية الكواكب كما ذكرنا سابقاً وستعودون الى نشاطكم وتفاؤلكم ابتداء من يوم الجمعة وحتى نهاية الاسبوع وستحصلون على نتائج اعمالكم السابقة بدون اي عائق.

الثور

يوم الاثنين تقومون برحلة او نزهة بصحبة الاصدقاء او احد افراد الاسرة وسيكون لها تأثير ايجابي على كلا الطرفين وبعض منكم سيلتقي خلال الرحلة ببعض الاصدقاء القدامى.
اما في يومي الثلاثاء والاربعاء فستسعون جاهزين لنيل رضى المسؤولين عنكم في مجال العمل وذلك بعدة طرق منها انجاز اعمالكم بشكل دقيق او تدعيم هذه العلاقة عن طريق شخص اخر له مركزه في المجتمع وهذا يعتمد على طبيعة وضع الشخص نفسه الحظ سيقف بجانبكم اذا ابديتم استعداداً لذلك واذا واصلتم الاجتهاد بالصبر والتأني والطموح.
في اخر ايام الاسبوع هناك حظ واحتمال كبير لتحقيق امنية غالية عليكم وذلك بمساعدة صديق حميم وقريب على قلبكم واما ان تكون هذه الامنية متعلقة بالحبيب وتدعيم العلاقة معه او موضوع زواج كان قد تعرقل في الايام الماضية او موضوع اقتراض مبلغ من المال انتم بحاجة له لشراء عقار معين او سيارة.

الجوزاء

على هؤلاء المواليد اخذ قسط من الراحة في اول ايام الاسبوع وهذه الراحة لن تكون بالنوم بل بمزاولة احدى الهوايات المحببة لكم او القيام بزيارة ودية لبعض الاهل والاصدقاء ومن ناحية ثانية تزداد اتصالاتكم وتنقلاتكم وهذه الاتصالات اما عن طريق الرسائل او الهاتف وهذه الايام ستشعرون بان لديكم قدرة وحظاً اكثر من السابق في هذا المجال حافظوا على هدوء اعصابكم عند تبادل الحديث مع احد المسؤولين ولا تقلقوا حلكم في موضوع متعلق بكم شخصياً حاولوا التفاهم بشكل ودي
وفي منتصف الاسبوع تتعزز العاطفة لدى الكثير منكم ويشعرون بانهم بحاجة ماسة للطرف الاخر اما الحبيب او الزوج وانتم بحاجة فعلاً ان يخفف عنكم المصاعب التي تواجهكم في حياتكم الشخصية والعملية.
اما في نهاية الاسبوع فواجهوا مشاكلكم في العمل بحكمة وتروٍ ولا داعي للعصبية او فرض الرأي على من حولكم لان الكثير من حولكم ينتظر منكم غلطة بسيطة ليظهر الموقف لصالحه. هدوء الاعصاب والصبر القليل سيكون لصالحكم

السرطان

في اول ايام الاسبوع واخص بالذكر يوم الاثنين والثلاثاء والاربعاء اعيدوا تنظيم الميزانية واموركم المالية بشكل جيد ودقيق ولا داعي للمصاريف الزائدة واعلموا ان الوضع المالي هذه الفترة لن يساعدكم كثيراً لذا يجب ان تعيدوا ترتيب الميزانية المتعلقة بالامور الشخصية اكثر من غيرها ستواجهكم بعض المصاعب المادية كونوا اكثر حكمة في تدبير هذه النواحي بمساعدة الزوجة او الاهل ولا داعي للقلق لان الفترة القادمة ستحمل لكم بعض المفاجآت المالية غير المتوقعة
اما في منتصف الاسبوع فيفكر الكثير منكم بالسفر الى الخارج اذا كان السفر من اجل الدراسة الوضع هنا مختلف لان الحظ سيحالفكم في هذا المجال وهذا انسب وقت للمبادرة بمشروع دراسي جديد او البدء بدورة متخصصة
في نهاية الاسبوع تزداد تنقلاتكم واتصالاتكم واكثر هذه الاتصالات سيكون ايضاً متعلقا بالدراسة او العمل والتجار منكم سيلاحظون الفرق في هذا المجال ورجال الاعمال ستفتح لهم الابواب في مجال السفر

الاسد

ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء تلعب العاطفة دوراً ايجابياً معكم ويتحسن الوضع مع الطرف الاخر ويجب اغتنام هذه الفرصة للمبادرة في تحسين الصداقة مع الشريك وكما ذكرنا فان هناك مصاعب كثيرة ستواجه الشراكة في الاعوام المقبلة لذا ستصبح هذه الفترة بالتفاهم على الامور العالقة في السابق لان الاجواء العاطفية ستساعد في تدعيم الشراكة.
وفي منتصف الاسبوع وتقريباً اخر ايامه انتبهوا اكثر اثناء التعامل مع شريك لكم في مجال العقار وكونوا اكثر حكمة في مواجهة هذه الامور والصبر مفتاح الفرج والهدوء في صالحكم. عالجوا الامر بحكمة اكثر واحذروا من التوقيع على اية اوراق او معاملات عقارية الا بعد تدقيقها جيداً ودراسة الوضع بشكل واضح
في نهاية الاسبوع يتركز اهتمامكم على تدعيم الوضع المالي وتحسين الميزانية ومنكم من يحاول البحث عن وظيفة اضافية لزيادة دخله اذا كانت هذه الفكرة موجودة يجب تنفيذها بسرعة فالحظ بجانبكم في زيادة دخلكم الشهري وتحسين الوضع المالي

العذراء

في ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء حاولوا انجاز اعمالكم المتراكمة عليكم وكونوا اكثر دقة في التوقيع على كافة المعاملات وخاصة العقارية منها او المالية. هذه الايام سيزداد الضغط عليكم في مجال العمل وتذكر هنا اعزاءنا من مواليد العذراء ان امامكم فترة غير سهلة في مجال العمل والصحة وسيزداد الضغط عليكم في هذه الفترة عليكم الانتباه اكثر الى صحتكم واخذ قسط كاف من النوم الهادئ المريح للاعصاب والدماغ
وفي منتصف الاسبوع يتركز اهتمامكم على مجال الشراكة بانواعها في العمل محاولين التفاهم مع شركائكم والتفاهم معهم ... وفي مجال الزواج يسود جو الالفة والحب ... اما لمن يبحث عن روحه او حبيبه فالحظ سيحالفكم في هذا المجال وستمنحون ... عليكم في السريع العاجل شرط المحاولة للتعبير عن مشاعركم
في نهاية الاسبوع الفرصة مواتية للبدء بخطوة جديدة لتغيير المنزل او السيارة او مشروع دراسة بادروا في هذه الخطوة بدون تردد وستجدون ان الحظ يبتسم لكم من جديد

الميزان

في بداية الاسبوع تشعرون بقوة العاطفة وانكم اقدر على مواجهة مشاعركم بصدق وبدون تردد وايضاً الطرف الثاني في حاجة ماسة لكم لقاءات عاطفية في الافق وزيارات ودية الى بيت الحبيب حاولوا التعبير عما يدور في اعماقكم واذا كانت هناك بعض الخلافات مع الطرف الاخر مثل الزوجة او الزوج فلا بد من انهاء هذه الخلافات بسرعة ونذكر هنا ان وضعية الكواكب تساعدكم في هذه المحاولات هذه الفترة لا تتركوا الفرصة تضيع منكم
في منتصف الاسبوع يتراكم العمل لديكم وتفقدون السيطرة في انجاز الاعمال الموكلة اليكم وستحصل بعض المشاكل في محيط العمل اما مع المسؤولين او مع العاملين لديكم او حتى الزملاء فاستخدموا الدبلوماسية المعروفة عنكم في حل هذه العلاقات. اما في مجال الصحة فتراجع صحتكم ايضاً وتشعرون بالملل والتعب تحاول المواد لي يعد كثيرة
اما في نهاية الاسبوع فيتحسن الوضع في هذه المجالات وتحصلون على نتائج الامور المستعجلة وستلاحظون الفرق خير يصلكم من صديق لكم

العقرب

تنشغلون في بداية الاسبوع بامور العقارات شراء او بيع بعض من عقاراتكم ننصح بعدم التوقيع او البيع والشراء هذه الايام ولغاية يوم الاربعاء واذا كانت المصلحة تقتضي هذا وعليكم الانتباه والتوثيق في كافة الاوراق المالية او عقود البيع والشراء والى جودة المادة او العقار وعليكم الحذر من التلاعب بالاسعار والانتظار افضل من التسرع
تشغلكم ايضاً هذه الايام امور العائلة والطلبات المتعلقة بالاولاد والزوجة كثرة المطالب قد ترهق اعصابكم وبعض الخلافات العائلية قد تظهر قريباً.
في منتصف الاسبوع تتعزز العاطفة لديكم بشكل ملحوظ ويتحسن الوضع مع الازواج والاحباء وتشعرون ان الطرف الاخر سيجذب اليكم ويتفهم الوضع الجديد ولديه استعداد على المبادرة بحل الامور والمساعدة في الوضع المالي والوصول الى ما هو افضل من السابق
في نهاية الاسبوع تزداد زياراتكم الى الاهل والاقارب والاصدقاء وتصلكم بعض الاخبار السارة عن طريق الهاتف

القوس

اتصالات عديدة وتنقلات سريعة ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء واغلب هذه الاتصالات تتعلق بامور عائلية او بخصوص العمل اما الامور العائلية فستكون النتائج مرضية نوعاً ما وستحصلون على نتائج افضل من السابق واما امور العمل واللقاءات مع المسؤولين فستكون النتائج افضل بكثير وخاصة ان الفترة المقبلة ستكون لصالحكم في تدعيم المركز الاجتماعي والوصول الى مركز له اهميته في المجتمع وما عليكم الا الانتظار لسماع اخبار سعيدة في مجال عملكم.
في منتصف الاسبوع تواجهكم بعض المشاكل العائلية واغلب هذه المشاكل متعلقة بالعقارات العائلية واجه الامور بكل حكمة وصبر ولا تظهر اي ميل من جانبك للبيع او الشراء في هذه الايام وحاول تأخير الموضوع قليلاً لتحصل على نتائج افضل من السابق ولا تتوقع ان الجميع يحب مصلحتك كما تسمع منهم في الفترة الاخيرة، اعتمد اكثر على ذكائك في تقييم الامور بقليل من الصبر وبعدها اتخذ قراراً حاسماً في نهاية الاسبوع وسيحالفك الحظ.

الجدي

في ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء يتحسن الوضع المالي لديكم ويصلكم مال بطريقة مفاجئة اما عن طريق مكافأة مالية او سحب خيري او ارباح على مبلغ كنت قد اودعته في البنك المهم ان الوضع المالي يتحسن في بداية الاسبوع وقد تحصلون على عمل اضافي وستكونون اكثر قدرة على ترتيب اموركم المالية والعقارية الخاصة بالعائلة.
في منتصف الاسبوع تتقربون من احد افراد العائلة والجيران بصورة سريعة وتقومون ببعض الزيارات لهم وتشعرون بارتياح اكثر في المحيط العائلي. احد الجيران يقدم لكم مساعدة في احد المجالات اما العملية واما العاطفية. امنح الثقة لبعض الاشخاص الذين تتعامل معهم وستجد انه سيساعدك بطريقة سريعة.
في نهاية الاسبوع هذه الفترة مناسبة ومواتية جداً للدراسة فعليكم اختيار المادة المناسبة لقدراتكم العقلية بدون تدخل من احد وعليك اختيار البلد المناسبة للدراسة ومن المفضل ان تكون اسلامية وقليلة المصاريف لانك تعرف الناس بوضعك المالي

الدلو

تعودون الى نشاطكم في ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء وتزداد تنقلاتكم وتشعرون بانكم اكثر قدرة على القيام بالاعمال المنزلية وانهاء اعمالكم المكتبية بكل نشاط والتفاؤل ايضاً له نصيب الاسد في هذه الايام الامور الغامضة والتي لا تجدون لها تفسيراً ستلاحظون ان الامور تكشفت لكم وبدأت اكثر وضوحاً من السابق وانكم قادرون على تنفيذ مخططاتكم واظهارها الى حيز الوجود والتنفيذ بالشكل الذي يرضي كافة الاطراف وبعد شبح التشاؤم عن محيطكم العائلي والنفسي في نفس الوقت
في منتصف الاسبوع تزداد محاولاتكم لزيادة الدخل المالي للاسرة وبعدة طرق اهمها بيع بعض العقارات مثل الاراضي وتشغيل هذه الاموال في التجارة وهناك بعض المفاجآت الايجابية والسلبية والتي لا تستطيع توقعها لانها من كوكب يصعب التنبؤ به
بعض الاشخاص يحاولون اصلاح بعض الامور المتعلقة بالعائلة والعقارات وسيكون في نهاية الاسبوع بيع لعقار متعلق بكم شخصياً

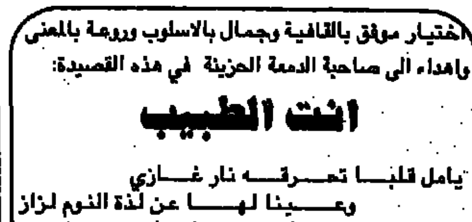
الحوت

ينتابكم شعور بالملل والتعب وتفقدون القدرة على القيام بواجباتكم المنزلية والعملية ويوم الاثنين والثلاثاء والاربعاء تشعرون بشيء من الضغط النفسي والجسمي وهذا مرده الى وضعية الكواكب هذه الفترة.
في منتصف الاسبوع تعودون الى نشاطكم وتفاؤلكم في الحياة ويتحسن الوضع لديكم في المجال العاطفي والنفسي وتعودون الى طبيعتكم، لكن احذروا التسرع في بعض الامور المتعلقة بالعائلة وحاولوا التفاهم مع بعض افراد الاسرة بشكل واضح وصريح، امور كثيرة تشغل بالكم ولا تجدون حلاً وتفسيراً لها هذه الايام، انتظر فترة من الزمن وسيتحسن الوضع لديكم.
اما في نهاية الاسبوع فستبدأ فترة جيدة بالنسبة للشراكة ويتحسن الوضع مع الشركاء بكافة المجالات مثل الشراكة في الزواج او العمل او الحب وهناك فرصة جيدة للارتباط او المبادرة في موضوع الارتباط ابتعد عن المزاجية في تقييم الامور واترك مجالاً للعقل في التحكم بالامور.

نسيم البوادي



اعداد
فرج عافت الصخري



ضيف النسيم



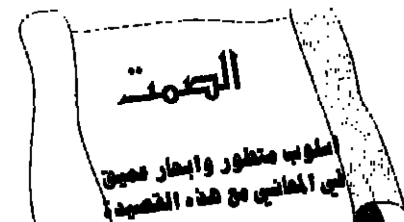
ضيف صفحتنا لهذا الاسبوع:
لافي ليلي العنزي.. من بلدة المبروكة

له مساهمات جيدة يبشر بابداع قادم يكتب الحداثة في الشعر النبطي نتمنى له التقدم في مساره الشعري.

قصائد خالدة

تلبية لرغبة الكثير من القراء اورد هذه القصيدة

قالوا هني في عشيشتك قلت معلوم
يا شايفن زولي تقول ان مرتاح
ادخل بقلبي تاجد الهم مبرسوم
تلقاه في وسط الشراين يا صاح
ابيك تعرف من خفي كل مكتوم
من خافيات كتمتها سبب جراح
ابيك تعلم عن خطى كل ملستهوم
هديك تعلم عن خفي كل فضاح
غريمي القاضي وهو رئيس القوم
بشهود حكمه مبسار لو كان ذباح
كل شهيد ضدي لا قبل مظلوم
في محكمة شيمتها دار الاشباح؟
كل يقول المجرم ابدي لي علوم
الله واكبر صرت مجرم يشتفاح!!
فرج عافت



الصمت

اسلوب متطور وابحار عميق في المعاني مع هذه القصيدة

الصمت له معنى ومعنى صمتي المطلوب
حقايق صمتي المبهم علامه ليه يخفيها
وش حصل في حياتي علامي كني المسلوب
دموع العين وش جاها تلاشت في موانيها
تموت بعبرتي دمعه ودمعه تندفق باسلوب
تحط بداخلي ريبه عجزت ادرك معانيها
وادور داخلي معنى مسير الحظ بالمقلوب
واتيه بداخلي وارجع صدى الصرخات البيها
ويكبر فيني احساسي لعله يمكن المكتوب
سفينة عمري بترسي على اتعس شواطيها
وسر القصه بعيني وراء جدرانها محجوب
يا ليش العين هي اول من الاحزان يبكيها
احس بداخلي حيرة وقلبي اوحسه ملهوب
عن امور تشاهدها عيوني ثم تخفيها
واحس الصمت في روحي يمانع غاية المرغوب
ونفسي تلتهب حيره ونار الموت تصليها
الا يا صمت ما تسمع ابكتب قصتي واتوب
ابكتب واوضح القصه من اولها لتاليها
ولكن اوعدك يا صمت بعدها لتبعك باسلوب
واعرف اش تخفي اعيوني وراء غبة مواقيها
احمد سالم السراعدة – ماديا – حوية الهلاونة

اختيار موفق بالقافية وجمال بالاسلوب وروعة بالمعنى واهداء الى صاحبة الدمعة الحزينة في هذه القصيدة:

انت الطبيب

يامل قلبا تحرقه نار غازي
وعينا لها عن لذة النوم لزاز
ارجوك يا ترف المشي لا توازي
من كان مثلي للمحبين ينحاز
انا اشهد انكم في ضميري اعزازي
ومن حبكم قلبي دخل فيه هزاز
والقلب عن طرد الفناجير جازي
ويأكم واحد من عني طردهن جاز
واليوم لك بالقلب صار امتيازي
وانت الطبيب اللي له القلب معتاز
وقلبي رقيق مثل لوح «القزازي»
والفكر عندي للجميلات فراز
حزين الجنوب

مجرد كلمة

الاعلاف والماشية

تعتبر قضية الاعلاف وارتفاع اسعارها المضطرد م[illegible] اهل البادية من شمالها الى جنوبها فبالرغم من المحاولات العديدة التي قام بها ابناء البادية للتخفيف من حدة[illegible] الارتفاع ومن الاثار السيئة التي ترتبت عليه من خلال الالتقاء بالمسؤولين ذهبت ادراج الرياح وتتشعب هذه القضية وتتمحور آثارها السيئة في محاور واوجه كثيرة منها:

١ – هبوط اسعار الماشية في السوق المحلي: [illegible] يأتي مربي الماشية لبيع ماشيته فإنه يبيعها بسعر زهيد لا يتماشى [illegible] الاحوال مع ما تم انفاقه خلال فترة تربيتها.

٢ – وبالرغم من ذلك فإن اسعار اللحوم في الملاحم والمطاعم مرتفع لدرجة انه يتعذر بل ويستحيل على الشخص ذي الدخل العادي شراؤه ولو لمرة واحدة في الشهر.

ترى لماذا هذا التناقض في هبوط اسعار الماشية، وارتفاع اسعار اللحوم البلدية في الاسواق؟؟ ومن هو المستفيد الرئيسي من هذا التناقض؟؟ نطالب هنا ان ينظر بعين المسؤولية الى مربي الاغنام الذين يعتبر تربية الماشية مصدر رزقهم الوحيد، ولقد بات هذا المصدر الان مهددا بشبح تناقص الاسعار فإلى متى يستطيعون الصمود؟؟ السؤال يطرح نفسه..

والى الملتقى

المحرر

ضيف جديد

رد على الشاعر علي سالم جدعان الحجايا

اهلا هلا باللي عني لي من الناس
اهلا هلا باللي شكي خل قاسي
فزيت له من قلب مرهف وحساس
يامر له روحي وعيني وراسي
يا صاحبي لا يجذبك كل بلاس
واللي ابتعد خفف عليه الحماسي
خله مكانه تحت الاقدام يبداس
وامه لعهد الحب اعلن فلاسي
لا يسمعك تشكي من العالم انجاس
اصمد ترى يفداك عزمي وباسي
ضمد جروحك لو بك الهم يحتاس
لا تفتكر اسياي ذيك المآسي
احمد الكور الصخري

يا فهر

اهداء للصديق.. فهد معاشي شامان الصخري

فهد يا مسندي حياتي صارت زهيده
ومن زود همي يا فهد صابني جنون
انت مشكاي يا صاحب العلوم الفريده
يا رجل الصعيبات اللي عندك تهون
يابن القبايل اللي افعاله عديده
القبايل اللي عندهم الطيب مكنون
اشكي لك من الصاحب اللي اريده
الصاحب اللي خلى القلب مطعون
الصاحب اللي فتني ودياره بعيده
خلاني سهير الليل وبالهم مغبون
والله ما نساه لو علتي صارت شديده
قبلي يا فهد قيس صار مجنون
وهذي قصتي ارسلتها لك بالجريده
عبر النسيم اللي لهم دوم ممنون
سليمان هليل سالم الصقور – القويرة

اهل الشهامه

[illegible]



عيون الغزل

لا تقتلني بالعيون.. الجميله
اموت واحيا وافترش رمش.. عينك
مع كحل عينك.. لي روايه طويله
وبين الملا والله ما شفت.. زينك
مليح الهليش

* * *

يا شوق انا جيتك .. من الوقت محتار
وسود الليالي جددت لي.. عناتي
ارفق بحالي يا بعد.. كل الانظار
انتم شفاتي وقربكم هو.. غناتي
فزوان المعزي

* * *

لا تجرحيني بالرموش... المضاليل
ياللي جبينك يشبه الطلعة.. الشمس
لا تجرحيني وارحمي.. ساهر الليل
يا فتنة فوق العشر عمرها.. خمس
فيصل الفتيان/ البحرين

* * *

انا حالف لاجيبه.. لو كان ما نبغاش
ولو كان منا به سير لازم .. امره
عسى لا يجي يا مبيض.. في الترف ما يقناش
فقيرا ولا يلقى صديقا له.. يسره
محمد القحطاني

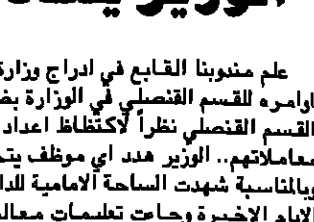
ان زام خيبوني تواوش الكل في ظلي
حتى الد الاعادي صاروا [illegible]
[illegible] غابي!!
وان غار عزمي تداعى بعض [illegible]

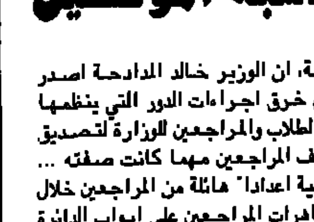
رسالة

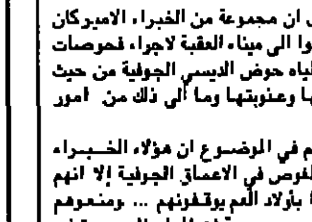
وش جاك مني يا منى الروح تزعل
حيث الزعل لك ما اطيق احتماله
قلبي ترى قلبي من البعد منحل
[illegible]

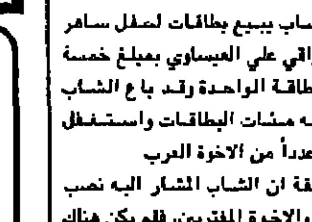
بريد الاحبة

الاخوة علي قاسم الزوايدة – الحسينية، زياد الذيابات [illegible] معذرة ونرحب بمشاركاتكم القادمة. [illegible]











الوزير يهدد بمحاسبة الموظفين

علم مندوبنا القابع في ادراج وزارة الخارجية، ان الوزير خالد الدادحة اصدر اوامره للقسم القنصلي في الوزارة بضرورة عدم خرق اجراءات الدور التي ينظمها القسم القنصلي نظراً لاكتظاظ اعداد هائلة من الطلاب والمراجعين للوزارة لتصديق معاملاتهم.. الوزير هدد اي موظف يتجاوز صفوف المراجعين مهما كانت صفته ... وبالمناسبة شهدت الساحة الامامية للدائرة القنصلية اعداداً هائلة من المراجعين خلال الايام الاخيرة وجاءت تعليمات معاليه بعد تظاهرات المراجعين على ابواب الدائرة القنصلية ...

وكله عشان تصديق الاوراق!٥٥

مياه جوفية ـ لمين

يقال ان مجموعة من الخبراء الاميركان قد وصلوا الى ميناء العقبة لاجراء فحوصات شاملة لمياه حوض الديسي الجوفية من حيث كمياتها وعذوبتها وما الى ذلك من امور اخرى.

المهم في الموضوع ان هؤلاء الخبراء قرروا الغوص في الاعماق الجوفية إلا انهم فوجئوا بأولاد العم يوقفونهم ... ويمنعونهم من الفحص بحجة ان المياه الموجودة في حوض الديسي يتم سحبها من المياه الاسرائيلية وبأن حوض الديسي صحراء لا يوجد بها ماء؟! معقول ؟٥٥

نصب واحتيال

قام شاب ببيع بطاقات لحفل ساهر للفنان العراقي علي العيساوي بمبلغ خمسة دنانير للبطاقة الواحدة وقد باع الشاب المشار اليه مئات البطاقات واستغفل المواطنين وعدداً من الاخوة العرب

والحقيقة ان الشاب المشار اليه نصب على الناس والاخوة المغتربين، فلم يكن هناك حفل ولا شيء من هذا القبيل، وهيك النصب الفني والا بلاش على وزن ارباش.٥٥

عربدة رصاص

ذكر شاهد عيان لمندوبنا انه بينما كان يسير في نهاية شارع الجاردنز مؤخراً، سمع اطلاق عيارات نارية، فتوقف وامعن النظر باتجاه مصدر الصوت فإذا به يرى شخصا يقف على مايشبه التلة بين بعض المباني الى جانب الطريق وهو رافع مسدسه الى الأعلى بالهواء ويقوم باطلاق الرصاص، مردداً: "سوف اقتله ... سوف اقتله، لقد اخذ حبيبتي مني. كما لاحظ شاهدنا ان مطلق الرصاص كان يحمل حول خصره العديد من امشاط الرصاص ما يكفي لخوض معركة!! وفجأة ومع استمرار اطلاق الرصاص جاءت عدة سيارات مسرعة وتوقفت فجأة ونزل منها العديد من الاشخاص وبدأوا بمفاوضة الشاب .... راجين منه ان يهدأ، وان يوقف اطلاق الرصاص ووضعوه باحدى سياراتهم وانطلقوا مسرعين.

شاهدنا كان واقفاً يتفرج على ما يحدث ولما مر به احد الشباب من جماعة مطلق الرصاص قال له: "لا تخاف ما في شي- الولد سكران، طينه وما يهمك راح نتولى امره. نظر شاهدنا الى ساعته التي كانت تشير الى ما بعد الواحدة والنصف ليلا وانقلب باتجاه بيته مسرعاً ... هذا الحادث على ذمة الراوي، وهو من القاطنين في تلك المنطقة وقد تعرف على بعض الحضور الذين اخذوا (معربد الرصاص) حيث كانوامن كبار الملاك في منطقته.٥٥

اعلان

يعلن ابو زهره بائع الكعك عن توقفه عن البيع لمادة الكعك وذلك لارتباط القمح كاتبين بالروائز الامبرياليه ويعلن عن توجهه لبيع الرمان المهرب

محاولة سرقة

في منطقة الذراع الغربي - فوق حي نزال- جرت ٤٠ محاولات لسرقة دكاكين في حي واحد خلال اقل من اسبوع. ولقد فشلت جميع المحاولات ولم تنجح ولا واحدة غير ان هناك أضرار باقفال تلك الدكاكين ولكن الظاهر ان المحاولين جدد على المهنة ولم يستعملوا المهارات المطلوبة لاتمام مهماتهم على الوجه المطلوب. وبينما محرر مندوبنا يسكن في الحي نفسه وفي الاسبوع الماضي عند عودته مع عائلته الى بيته في وقت متأخر قامت زوجته على عادتها بلم اكياس الزبالة لوضعها امام الباب الخارجي حتى يتم لمها في الصباح وفجأة صرخت "من هناك؟! انت باللي في الحديقة .. مين انت. [illegible] مندوبنا الى الخارج [illegible] طرف الحديقة [illegible] هارباً. لقد كان الحرامي مرابطاً بانتظار الفرصة السانحة [illegible] مجهولتين [illegible] الجيران على الصباح وفحصنا [illegible] القصة [illegible] الجيران سياراتهم الواقفة قبالة البيت، وكان قفل احدى السيارات الخلفي مكسورا الحمدلله لم تكن هناك مفقودات ولكن كان لزاماً على زوجة مندوبنا لفت انتباه مندوبنا انه خرج بملابسه الداخلية ليس الا وقالت له ادخل ادخل بسرعة انتهى دور (طرزان).٥٥

اربكان لا يمانع

مصادر مطلعة اكدت ما تناقلته بعض الصحف التركية عن رضوخ اربكان رئيس الوزراء التركي لضغوط المؤسسة العسكرية، وانه ما عاد معارضاً للتوقيع على اتفاق التعاون العسكري مع اسرائيل، وسارعت تانسوتشيلر بعد ذلك مباشرة للاجتماع بالسفير الاسرائيلي لطمأنة تل ابيب بأن أنقرة ملتزمة بالتوقيع على الاتفاق في (فترة قصيرة) وكان قد ثار لغط حول موافقة اربكان على الاتفاق بعد الاعلان عن تأجيل زيارة ديفيد عفري، المدير العام لوزارة الدفاع الاسرائيلية الى أنقرة لتوقيع الاتفاق.

يعني المصالح مش قليلة!٥٥

بحر الاسبوع

جمال شواهين

الديك الازعر

[illegible]

نقص اليود

ان نقص اليود في جسم الانسان يسبب قصوراً في الغدة الدرقية وبالتالي انخفاض المستوى الدموي للهرمونات الدرقية ويؤدي ذلك الى بطء في الانتاج وخمول بالاضافة للاعراض الاخرى كالنعاس وعدم تحمل البرودة والامساك كما يؤدي نقص اليود ايضا الى حدوث الاجهاضات والعقم عند النساء وتزداد نسبة موت الاجنة داخل الارحام في حال نقص اليود وتقل هذه النسبة بعد تصحيح نقص اليود. والمثير في الموضوع انه في احصائية لمنظمة دولية اجريت في الاردن مؤخرا بينت ان ٣٧.٧ ٪ من الاطفال في سن ٨ الى ١٠ سنوات يعانون من نقص في اليود في البول وذلك يدل على انها مشكلة كبيرة ويجب التعامل معها بجدية وبالسرعة المطلوبة. وان شاء الله يطلع الخبر مش صحيح وكله ولا اليود علماً ان الحكومة وفرته في ملح الطعام والسمك ٥٥

طائرة وتكسي

اذا اخبرك احدهم ان حادث تصادم وقع بين طائرة وسيارة تكسي ستظن دون ريب انه مجنون او "بتخوث" لانه مش معقول ان يقع مثل هذا الحادث بحسب قوانين الاحتمالات العادية.. لكن عزيزي القاريء هذا الحادث وقع فعلاً في مطار اسطنبول عندما هبطت طائرة مصرية على الشارع العام بدل المدرج المخصص وتصادمت مع سيارة اجرة وبكل بساطة طائرة مع تكسي؟ الحادث اسفر عن ١٦ جريحاً فقط اضافة الى ان الطائرة عطلت المرور طيلة يوم الحادث والحمد لله على السلامة.

في البقعة

علمت حوادث الساعة ان سلطة المياه والمجاري قامت مؤخراً باصلاح بعض المواسير الارضية في المنطقة (المخيم) ولكن كوادرها الفنية عجزت عن ازالة بقايا الاتربة في شوارع المخيم

وكانه المخيم ناقصه بلاوي.٥٥

صواريخ

اعلن رئيس هيئة اركان الجيش الاسرائيلي امنون شاحاك عن حصول حزب الله على صواريخ كاتيوشا متطورة يصل مداها الى ٤٠كم، وهذا جعل المراقبون السياسيون يتخوفون من ان يكون حديث شاحاك ذريعة قد تلجأ اسرائيل من ورائها الى توسيع "حزامها الامني" في الجنوب بدعوى دفع خطر حزب الله الى الوراء..

ويخرب بيته ما ارقع عينه، اي هي كاينة صواريخ سكود.٥٥

واسط

حديقة في العراق، سميت بهذا الاسم لانها تتوسط اربع مدن، وتبتعد عن كل منها (١٥٠) ميلاً، وهذه المدن هي: البصرة والاهواز والكوفة وبغداد.

معاني

* الفيء: كل ما كانت عليه الشمس ثم زالت عنه.
* الظل: كل ما لم تكن عليه الشمس.
* العضاة: كل شجر له شوك صغر او كبر.
* السَّرح: كل شجر لا شوك له.

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم و هن

أين أجدك؟

أسائل عنك.. طيور الليل واهازيج النهار.. وربيع العمر... أسائل عنك.. ذات الرحيل وحزن رفيق.. وقلب جريح وصيف يطول... مديد يطول، أسائل عنك.. شمس الغريق ونهر قتيل.. وموج بحور عميق.. غريق.. عميق، أسائل عنك، دمع العيون..

سائد محمد أمين

الى عاشقة الهدوء والامل [S]

اهنئك لانك سبقتيني بالسؤال عن حب اصفى من ندى الصباح وكلي رجاء ان نتفق وهذه الايام بيننا لنرى اذا كان الحظ حليفنا ودمت

رومانسي المدينة T

أشتري الحب... بالعذاب

..لاني لم اجد الفتاة الجميلة التي تملأ علي دنيتي.. وتجعلني اعيش الحب.. كل الحب.. فأنا اشتري الحب بالعذاب.. وعمري لسه شباب... ولكن فين هو الحب اللي بتمناه ويدعي ربي يجمعني به.. حتى تعود البسمة لقلبي الباكي واعيش في نعيم الحب انا واياه.

بسام خالد محمد الحاج

الى الباحثة عن الحب

اهديك حب من الروح الى الروح اهديك حب امضى من دم العروق.. اهديك حب اصدق من كلام الابرياء.. اهديك حب يفوق حب قيس (ل) ليلى.. اهديك حب لا يروح حتى لو طارت الروح.

عاشق الهدوء والامل [B]

الى من يهمهما امري H

الى الانسانة التي لم انسها واني دايم في ذكراها، فمهما ابتعدت المسافات تجمعنا الذكريات، الذكرى نصف المشاهدة كما يقولون، واني لا اريد ان ابتعد عنكم ولو لحظة ولكن... اهديك هذا البيت:

يا رب طيرني عن الارض تتطير
ما بقالي بها لدنيا الوسيعة مزاجي

الاسير - M

الى حبي الاول

الى حبي الاول والاخر طارق، اليك يا من وهبته فكري وعقلي، اليك يا من اسرني بحبه وجماله اكتب هذه الكلمات.

عاشقة الديناصور

هائمة

عندما ارمي بسهم من عيونك اتخدر.. افقد الاحساس اسكر.. لا ابالي كيف امشي هائمة.. او سابحة.. ليس لي فكر وشاغل.. غير ومضات عيونك عندما صرت بقلبي فتفجر

كاسترا

يا بعيد الدار

يا بعيد المزار بيتك أنأى.. من هنائي وبيننا الصحراء...
ضاع صوتي ولو دعوتك ليلا... من جراحي لما استجيب الدعاء
قدري انت اذا عشقتك يوما... فاحسن القتل اذ لديك (القضاء)

بلقيس الكرك [K.H]

من الحياة

الحياة امل جديد يتجدد مع اشراقة كل صباح.... وما اروع ان يعيش الانسان حياته مدفوعة بالامل نحو تحقيق اهدافه...
والايام صحائف اعماركم فخلدوها باحسن اعمالكم وهي قطار يسير دون توقف.. فحاول وجاهد لتركب في الدرجة الاولى.
والدنيا شجرة تستظل بها فترة من الزمن ثم نتركها وايضا الدنيا مثل البصلة.. قشرة.. تحت قشرة ولا شيء في النهاية الا الدموع.
ولاتتم عظائم الاعمال بالصبر وليس بالقوة.

فداء - طهبور

وجهات نظر

مع التحية

الاخوة والاخوات الاعزاء:
رسائلكم وصلت وهي في طريقها للنشر حسب الدور واعذروني على التأخير فصفحتكم هذه لا تستطيع ان تغطي الا العدد اليسير جداً من الرسائل التي تصلنا وتأكدوا اننا لن نغفل عن رسالة واحدة وعليكم بالصبر وستجدون مشاركاتكم تنشر تباعاً:
ابو وسام، عاشقة الهدوء والامل، حرمان، احلام الحمامة المكسورة، العامري، اسير الذكريات، عاشق السلام، البشر الوهادنة، جميل - عجلون، فداء - طبربور، بحر الاحزان، رنا شلش، حداد، ذات العيون الخضراء، نشمي، الحنان، بنات البادية الجنوبية، الزرقاء، عاشقة الحنان، حمد الحسن، عاشق عمر ذياب، عبدالله عرفة، هليل، علا - اربد، هريال، ابو عذاب، عاشقة، محمد الرتيمات، صاحب الظل الطويل.

منتصف الليل

يستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

زوجة على الهامش

تزوجت منذ حوالي شهرين، ولم يكن زواجي كما توقعت مليء بالهناء والسعادة فقد اخذت الرجل الذي اختارني ولكن حصلت لنا مشكلة في ليلة زفافنا فقد اكتشف زوجي انني لست عذراء، والمدهش فعلاً انني نفسي لم اكن اعرف ذلك فأنا واثقة من نفسي بانه لم يلمسني مخلوق طيلة حياتي الا زوجي ... هذا حسبما تسعفني ذاكرتي؟! واقسمت له انه لم يكن في اي يوم من الايام علاقة ما وانه لم يلمسني رجل قط غيره .. ولكنه عزف عني وتركني وهو غير مقتنع بكلامي لحد الآن ولم يعد يعاشرني كزوجة واصبحت على الهامش في حياته .. ولقد أبلغت والدتي بما حصل معي منذ البداية وكان رأيها ان يأخذني على طبيب مختص لمعرفة سبب عدم عذريتي، واستطعت اقناعه وذهب معي وبعد فحص من قبل الطبيب تبين أن عدم عذريتي يرجع الى اكثر من ١٥ عاماً للوراء ... وسمع زوجي هذا الكلام ... ولكنه لازال عازماً عني ... انا عمري عشرين سنة الآن ما حدث لي بالضبط وأنا عمري خمس سنوات لا اعرف بالضبط ولا احد من والدي يعرف ... مانذنبي انا ولماذا ابقى زوجة على الهامش والى متى ؟

المعلمة ص.ن

عزيزتي ص.ن
ان ما حدث لك في طفولتك هو بالتأكيد رغماً عن ارادتك ووعيك، وعلى زوجك بعد ان تأكد من تقرير الطبيب المختص بنفسه، ان يمحي من ذاكرته الحقيقة انك لست عذراء ويتذكر حقيقة انك انسانة لك حقوقك ولا يجوز له العزوف عنك ومعاقبتك على ذنب لم ترتكبيه ان عملية فض البكارة قد تحدث بوسائل غير العملية الجنسية بين المرأة والرجل ويستطيع العلم تحديد الكيفية وان لم يستطع تحديد الكيفية فباستطاعته تحديد المدة الزمنية كما حصل معك وهي كافية لتبرئة ذمتك في اي علاقات او نزوات .. عليك بالصبر ومع الزمن وبمساعدة والدك ووالدتك ستعود المياه الى مجاريها مع زوجك، ولا تشعري تجاهه الا بالحلو والرغبة بالابقاء على زواجكما والتمسك به .

السر الذي يؤرقني

تقدمت لخطبة فتاة من اسرة محترمة جداً ولقد تم القبول من اهل الفتاة وتمت الخطبة على ان يكون الزواج بعد شهرين اثنين، وانا بصراحة أحببت الفتاة وهي أحبتني كثيرا أيضاً واهلها يعاملونني أحسن معاملة ولم أخف عنهم عن احوالي شيئاً، الا سراً احتفظت به لنفسي ولم استطع ان اذيعه عنهم وخصوصا بعد ازدياد تعلقي بالفتاة فسري خطير وهو انني نتيجة لمرض الكاف الذي اصبت به وانا بالغ اصبت بانتكاسة مرضية جعلت قدرتي على الانجاب ضعيفة للغاية حسب تقرير الاطباء الذين شاورتهم بحالتي ... كلما اردت ان ابوح لها بسري او لاهلها لا تخرج الكلمات مني... انا خائف ان اخسر الفتاة التي اريد ولكن لا اريد ايضاً ان اكتم عنها ومن اهلها حقيقتي المرضية التي هي : انني في الاغلب لا استطيع الانجاب. انا في عذاب واجبن كلما اردت ذكر الحقيقة دلوني ماذا افعل ارشدوني..؟؟

م.ن

عزيزي م.ن
عليك يا صاحب السر ان تستجمع شجاعتك وان تواجه الموقف بمنتهى الامانة مع اناس احبوك واحترموك وان تكاشفهم بالموضوع وبتفاصيله ووضعك الصحي تماماً كما شرحه لك الاطباء ... ليس لك الا هذا فحبل الكذب قصير وخاصة في مثل هذه المواقف ... وهم اشتروك كرجل وعليهم ان يقبلوك بكل عيب فيك مهما كان ... وهناك أمل كبير في الله ان تتوصل عبر العلاج الى حل لمشكلتك الصحية لكن ان اردت الارتباط الفعلي بالفتاة فعليك الدخول بدون اسرار مهما كانت قاسية او صعبة الوقع على الناس والنفس .

اليمّ

كلمة (اليمّ) تعني في اللغة العربية: البحر او النهر. كذلك في اللغة المصرية القديمة الهيروغليفية. والملفت للنظر أن هذه الكلمة وردت في القرآن ثماني مرات وكلها تخص مصر بالذات، لها علاقة بقصة موسى ونهر النيل والبحر الذي غرق فيه الفرعون.

موسى

(موسى) عليه السلام: اسم فرعوني اصله (موشى) ومعناه بالعربية (المنتشل) او (المستنقذ) فأصل الاسم مرتبط بما كان من التقاط من الماء، فالمصريون القدماء في اللغة الهيروغلوفية يسمون الماء (مو) وسي او سا (ابن) اي ابن الماء ويقولون لم ستنقذ من الماء (اوسيس)، وفي هذا وحدة دليل لاقراء فيه على نبوة سيد الخلق محمد صلى الله عليه وسلم، اذ كيف استطاع ان يعرف أصل الاسم ويربطه بقصة سيدنا موسى عليه السلام وبينه وبين موسى مئات الاعوام.

جريمة عجلون المروعة

القاتل خرج مسرعا واشترى "تابوتا" قبل تسليم نفسه للشرطة

وضع فوهة الخرطوش في عين والده واطلق النار

"ما عملت شيء، قتلت عين وبس". هذا ما قاله "س" (٢٥) سنة، لشقيقة عندما دخل عليه وذلك بعد ان قام باطلاق رصاصة خرطوش في عين والده البالغ من العمر(٧٠) عاماً في فراشه وطلب من شقيقه عدم اخبار احد بما فعل الا بعد ان يذهب الى النجار ويدفع ثمن التابوت".

وفور سماعنا بهذه الجريمة البشعة التي حصلت يوم الخميس ١٩٩٦/٨/٢٢ الساعة الثالثة عصراً في محافظة عجلون، توجهت حوادث الساعة الى مكان الجريمة للوقوف على تفاصيلها وهي كما يلي:

عائلة مسالمة، واب مسالم، عرف عنه التواضع وحب الناس، زوج ابناءه، وتوفيت زوجته وتركته في هذه الحياة وحيداً، حيث سكن ببيته الصغير المتواضع ويسكن معه في البيت ولداه "غ" و"س". حيث انهما لم يتزوجا بعد، وقد بلغ والدهما السبعين، وأراد الاطمئنان على "س" بداية وذلك بعرض فكرة الزواج عليه.

وقبل الجريمة بفترة قصيرة حضر الوالد الى "س" واخبره بنيته اكمال فرحته به، وقام باخراج مبلغ (٣٠٠٠) دينار كان يمتلكها، ولا يملك غيرها، وطلب من "س" ان يأخذ المبلغ ويختار فتاة اذا كان يفكر بواحدة معينة، ويخطبها، ليتزوج ويفرح به قبل مماته، الا ان "س" رفض ذلك، واخبر والده انه لا يريد الزواج الان ومرت القصة على هذه الحال.

وقد ذكر لنا احد الجيران ان "س" يملك الخرطوش منذ فترة طويلة، ويحتفظ بها داخل البيت وقبل ارتكاب جريمة قتل والده بيوم واحد حمل خرطوشه وخرج من البيت وتوجه الى الجبال والوديان وبدأ باطلاق العيارات النارية في الهواء وهو يصرخ، حيث علمنا ان "س" يعاني من حالة نفسية، ولا يتمالك نفسه في بعض الاحيان مع انه شاب ملتزم ومتعلم وهادىء، وبعد عودته الى البيت وضع الخرطوش في مكانه دون اي سؤال وجه اليه من قبل جار او اب او شقيق.

وفي صباح يوم الخميس ١٩٩٦/٨/٢٢ وهو يوم الجريمة نهض "غ" وشقيقه "س" من النوم، وجلس "س" في نفس الغرفة التي ينام بها والده بينما توجه "غ" الى المطبخ ليقوم باعداد وجبة الافطار له ولشقيقه ولوالده النائم، واثناء تواجده في المطبخ سمع صوت اطلاق رصاص في الغرفة المجاورة وعندما دخل الغرفة شاهد "س" وهو يمسك الخرطوش ويقف وهو ينظر الى والده وبادره بالسؤال (مافعلت يا "س") واجابه "س" (لم افعل شيئاً سوى انني قتلت عين وبس) . ونظر "غ" الى والده وهو في فراشه وقد اصيب بالرصاص في عينه بالتحديد واخترقت رأسه، لتخرج من الناحية الاخرى.

وبعد هذا المنظر المروع طلب القاتل من شقيقه ان لا يخبر احداً بما فعل الا بعد ان يتوجه الى النجار ليقوم بالتوصية على تابوت ويدفع ثمنه، ليضع فيه والده ويدفنه وبالفعل خرج "س" من البيت متوجهاً الى عجلون وطلب من النجار تحضير التابوت له ودفع له ثمناً وخرج مسرعا وذهب الى مركز الشرطة حيث قام بتسليم نفسه .

الدفن

وقد تم نقل جثمان القتيل الى المقبرة في تمام الساعة (٤.٥) بعد عصر يوم الجمعة ١٩٩٦/٨/٢٣ .

واسدلت ستائر اخرى على جريمة اخرى يستنكرها العقل البشري حيث قتل ابن والده فكيف السبيل لايقاف هذه الجريمة ...

سؤال يؤرقنا... ويؤرق الاجهزة الامنية ... وكل مواطن في هذا البلد !، ولا بد للعدالة ان تأخذ مجراها في كافة الاحوال.

إعزائنا: نتناول معكم في هذا الباب ابرز واطرف الحوادث الفنية التي يتعرض لها فنانون عالميون معروفون من حيث مشاكلهم الاجتماعية العائلية والمالية وافراحهم واتراحهم بشكل عام.

النجم مايكل الفيك، وبعد قصة حب استمرت «٣٤» سنة:

ماتت حبيبته فقرر قتل نفسه في عيد ميلاده!

في يوم الخميس ١٩/٩/١٩٩٦ سيكمل الممثل البريطاني «مايكل الفيك» عامه الخمسين، واذا تم له ما نواه ونفذ قراره بالانتحار فسيكون عيد ميلاده الخمسين هو عيده الاخير.

هذا الممثل الصلب في ادواره التلفزيونية والساخر في ادواره المسرحية والمترف في حياته الخاصة الذي قام ببطولة مسلسلين للتلفزيون حظيا بالنجاح المبهر هما «بون» و«هاري» مخلص في حبه لصديقته «جوليا الكساندر» منذ «٣٤» عاما ولا يستطيع الاستمرار في الحياة بعد موتها المأساوي بسرطان الثدي، فقد انهار عالمه ولم تعد حياته تعني له شيئا منذ فقدها والى الابد قبل خمسة اشهر، وقد امضى الشهور الخمسة الماضية في البكاء وشرب المسكرات، واخيرا اتخذ قراره واعتزم ما ينوي فعله في عيد ميلاده القادم ويقول: «كنت افكر (وما زلت) باطلاق الرصاص على دماغي، تماما مثلما فعل الروائي الراحل «ارنست هيمنغواي» في عيد ميلاده الخمسين ايضا، ويبدو لي انه لا يوجد عندي سبب للاستمرار في الحياة بدونها، انها حياة بدون هدف، وقد تحدثت مع ابنتي «كيت» وطبعا توسلت لي الا افعل ذلك، لكنها فهمت لماذا انوي فعل ذلك».

ويضيف بانه يفتقد حبيبته «جوليا» كثيرا ولا يستطيع التحمل اكثر من ذلك، وكانت جوليا قد ماتت وهي في الخمسين من عمرها، ويوجه «مايكل» الدعوة لأي كان ممن يرغبون بالحضور الى حفلة عيد ميلاده الغريبة والمأساوية اذا لم يتم منعه من تنفيذ مأربه (او لم يتراجع هو نفسه في اللحظة الاخيرة!!).

ويؤكد الممثل المسرحي والتلفزيوني «مايكل» ساحضر معي مسدسا الى حفلة عيد الميلاد، اتعتقدون باني امزح؟ لا، انا لا امزح!!»

ويعتقد الكثيرون بانه جدي للغاية وصادق فيما يقول، فقد كان دائما وفيا جدا لحبيبته «جوليا» ولم تحم حوله شائعات كثيرة بخصوص علاقات اخرى عاطفية، وحتى عندما طوقته بعض الشائعات القليلة في السابق كان دائما يصرح بان علته الوحيدة هي المسكرات وان لا وقت لديه للخيانة، وحتى انه لا يستطيع ممارسة فعل الخيانة، لأنه كان دائما مخدرا بفعل المشروبات المسكرة، هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى، فقد كان دائما منهمكا بعمله في تصوير المسلسلات وفي اعماله المسرحية الهزلية وكان وقته مقسما بين عمله وابنته «كيت» وحبيبته «جوليا» خاصة وانها عانت من السرطان خلال العقدين الماضيين، وكان المرض الخبيث ينتشر في جسدها ببطء شديد وانها اجرت عملية استئصال الثدي قبل ما يزيد على عشرين سنة ورقدت في المستشفى فترة طويلة، وكانت تتردد على المستشفى للمعالجة الكيمائية، فمن اين له الوقت في كل هذا ليرتبط بعلاقات مع امرأة اخرى غير «جوليا» (بالرغم من انهما لم يتزوجا رسميا لان كليهما لم يكن يعتقد بضرورة الزواج).

ويصرح «مايكل» بأن ابنته «كيت» هي التي تدير حياته حاليا وانها تتحكم في كل شيء، وتحسن التصرف امام المسؤوليات الكثيرة التي القيت على عاتقها حيث انها الوريثة الوحيدة لامها التي أورثتها بيتا وعزبة في انجلترا، كما انها ستـرث والدها «مايكل» قريبا (اذا نفذ قراره بالانتحار ومن المعروف ان «مايكل» يمتلك منزلا فخما ومزرعة مثمرة في البرتغال حيث كان يقضي مع حبيبته «جوليا» معظم اجازاته سابقا

ويضيف «مايكل» بانه قد تلقى عرضين للارتباط به خلال ازمته (بعد موت «جوليا») وان كليهما ممثلتين مشهورتين، لكنه علق عليهما بسخرية وتهكم إذ يعتقد «مايكل» بانهما تطمعان بثروته او انهما معجبتان به جدا (....)

ويعتقد البعض بأن هناك صديقة أخرى الى جانب «مايكل» حاليا (وهي مجرد صديقة فقط) بالرغم من ان «مايكل» حاليا لا يجالس احدا لفترة طويلة، واذا جلس فمعظم وقته يقضيه بمعاقرة الخمر، وفي ذكريات حبيبة قلبه الراحلة «جوليا»، لكن صديقته واسمها «جيني سيتوارت» الفنانة والمصممة والتي تملك مؤسسة للنشر، وفي حديث للصحافة وصفت نفسها بالصديقة المقربة وقالت ان لديها صديقا حميما أخر وانها انجبت منه طفلة في الرابعة من عمرها وانه لا علاقة للعواطف الرومانسية بالصداقة التي تربطها بـ«مايكل» وانها تحاول مساعدته فقط لأنه لا يستطيع الآن تدبير امور حياته والتغلب على بعض الامور الروتينية وانه رجل رائع ويعاني بشكل عميق.

ويختتم «مايكل» تصريحاته قبل موعده القريب مع الانتحار (اذ لم يعد يفصله عن تنفيذ قراره سوى بضع وعشرين يوما) فيقول

«لا احد يعرف حقيقة حبي العميق لها الذي استمر «٣٤» عاما، لقد كنت اجدها دائما بانتظاري، لقد كانت الدافعة والركيزة الثابتة في حياتي، لقد علمتني الكثير، ولقد عرفت طريق الثقافة والادب من خلالها، لقد رعتني وحافظت علي، وما الذي افعله الآن بدونها؟!».



الممثل المسرحي والتلفزيوني «مايكل الفيك» بعد اتخاذه قرار الانتحار باطلاق الرصاص على دماغه في ١٩/٩/١٩٩٦ (حبيبته «جوليا» مع ابنتهما «كيت» في صورة قديمة في المربع العلوي)



«كيت» ٢١ عاما تحاول كبح جماح والدها ومنعه من تنفيذ قراره بالانتحار.

«مايكل» و«جوليا» وحب استمر «٣٤» عاما ولم ينته بموتها بالسرطان منذ خمسة اشهر.

النقائض

فن في الشعر العربي القديم، بدأ متواضعا في الجاهلية ثم ازدهر في صدر الاسلام والدولة الاموية.

ومن اشهر شعراء النقائض في العصر الاموي:

الفرزدق همام بن غالب وجرير بن عطية والاخطل غياث بن غوث التغلبي، وكانت نقائضهم تدور حول التعصب القبلي.



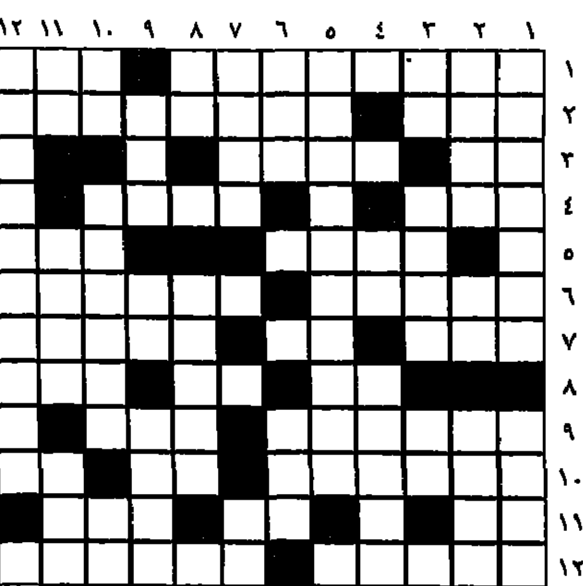
زبيدة بنت جعفر

اسمها الحقيقي امة العزيز وهي بنت جعفر بن المنصور وحفيدة ابو جعفر المنصور باني مدينة بغداد وهي زوجة هارون الرشيد الذي كان يحج عاما ويغزو عاما وهي ام الخليفة محمد الامين الذي تولى الخلافة بعد ابيه الرشيد.

وهي من فضليات النساء وشهيراتهن واعظم نساء عصرها دينا ونسبا ومعروفا واليها تنسب عين زبيدة بمكة المكرمة جلبت اليها الماء من اقصى وادي نعمان شرقي مكة المكرمة.



الكلمات المتقاطعة



*** افقي**

١ – ممثلة مصرية – وجع.
٢ – لا يتنكر (م) – مطرب مصري.
٣ – حرف مكرر – كلمة (سريع) مبعثرة.
٤ – عهد – الاسم الاول لمسلسل اردني فاز بمهرجان التلفزيون في القاهرة.
٥ – اسم قبيلة عربية قديمة – ابو البشرية (م).
٦ – الاسم الاول لمطرب عالمي (م) – مطربة لبنانية شابة.
٧ – عاصمة اسيوية (م) – من العائلة (م) – عاصمة عربية (م).
٨ – قادم – غير معلن – ذكر الغزال (م).
٩ – مطربة فرنسية من اصل عربي راحلة (م) – يعرف به الشخص.
١٠ – مفكر وفيلسوف عالمي – في الوجه (م) – احد الوالدين.
١١ – هرب (م) – وادي في الاردن – في الاسبوع.
١٢ – فرقة عربية عالمية شاركت في مهرجان جرش (٩٦) – موسيقار عالمي.

*** عامودي**

١ – دولة عربية (م) – حرف.
٢ – يصفي – حرف مكرر – اسم المؤسسة التي تصدر منها هذه الصحيفة دون ال التعريف.
٣ – حرف جزم – الاسم الاول لممثل سوري معروف – نصف كلمة يكتب.
٤ – حرف عطف (م) – الامنية.
٥ – مجاهد عربي.
٦ – مساواة (م) – تجدها في (مدارات).
٧ – مزيد – احدى الحواس الخمس (م).
٨ – تجدها في (يفتح) – اثار في مصر دون ال التعريف.
٩ – احدى فرائض الاسلام – مادة قاتلة – بلده في بلد اخر.
١٠ – حرف مكرر – احدى الالعاب الرياضية (م) – نصف كلمة (وادي).
١١ – حرف مكرر – قادم او يقترب – اشارة (م).
١٢ – فنان خليجي شارك في مهرجان جرش (٩٦).

اكمل الرسم

... على ... متكاملة



حلول العدد الماضي

الكلمة الضائعة: رومي شنايدر.

اختبر معلوماتك:

١ – اسم ابن الفيل زغفل.
٢ – يعني اسم قراقوش النسر الاسود.
٣ – تقع بحيرة قارون في مصر.
ما هو: المتنبي كان يصف الاسد.

حاول ان تعرف

امامك معادلة مكتوبة بالاعداد الرومانية ومكونه من احد عشر خطاً مستقيماً

VI + II = V

ستة زائد اثنين يساوي خمسة

عليك ان تحرك خطا واحدا لتصحح هذه المعادلة على ان يبقى عدد الخطوط المستقيمة احد عشر.. حاول معنا...

اختبر معلوماتك

اختر احدى الاجابات الثلاثة لكل مما يأتي:

١ – اللغة التي يتحدث بها سكان جزر الرأس الاخضر هي:
أ. الانجليزية، ب. الامهارية، ج. البرتغالية.
٢ – اطلقت القاب على بعض الشعراء فأي شاعر اطلق عليه اسم (شاعر الاقصى)؟:
أ. يوسف العظم، ب. خليل مطران، ج. حافظ ابراهيم.
٣ – ترجمان القران هو عبدالله بن العباس.. وهو العالم المتبحر في العلم وله لقب آخر.. ما هو:
أ. امين الامة، ب. حبر الامة، ج. عالم الامة.

همسة:

ايها الاتي الي من شهقة الصدفة
بعثرت جميع اوراقي
وخربطت جميع ايامي
من اين اتيت الي
ولماذا كنت انت الذي كان لي ان التقيه
يا صداعي الجميل، كنت هانئة بحزني
وممتلئة في وحدتي
ايتها الصدفة التاريخية ايها الغريب
الذي كأني اعرفه من زمان
وانتظره من زمان
من علمك ان تقلب التاريخ
فتنصت شهرزاد، ويحكي شهريار كل الحكايا
ولا يسكت ابداً عن الكلام المباح

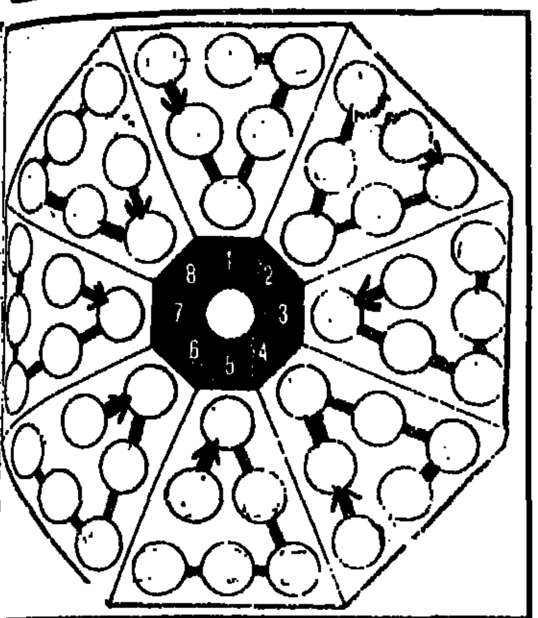
كلمة السر

جد كلمة السر بين هذه الكلمات بعد حذفك اياها افقي وعامودي وكلمة السر عبارة عن اسم دولة اوروبية يتكون من سبعة حروف..

بيدر، هدير، كمان، نسيم، سماء، قبيلة، بحر، همسة، كارمن، نهر، سوسن، باليه، هوليود، مسيناء، نورس، سراب، قيثارة، امير، يرموك، مرسى، غدير، رحيق، فراشة، اوراس، ينبوع، يم، غيث، رغيد، فراولة، اثنا، غيوم، روافد، فل.

ف	ر	ا	ش	ة	ي	ن	ب	و	ل	ي	م
ه	ن	د	ي	ر	م	و	ك	ب	ج	ر	ك
و	ه	ه	م	س	ة	ا	ب	ي	د	ر	ا
ل	ر	ن	ا	و	ر	ا	س	ا	ا	ر	ر
ي	ن	ى	م	ي	ن	ا	ك	ث	م	و	م
و	ف	ي	ب	ا	ل	ي	ة	ن	ي	ا	ن
د	ل	م	ك	م	ا	ن	م	ا	ر	ف	ق
ف	ر	ا	و	ل	ة	م	ر	س	ك	د	ي
ر	ج	ي	ف	ق	ب	ي	ل	ة	ا	ر	ث
غ	ي	و	م	س	و	س	ن	ة	غ	غ	ا
ر	ى	ر	ا	ب	ن	و	ر	س	ي	ي	ر
ي	د	ي	ر	ك	ك	م	ا	ز	ه	د	ة

مثمن الكلمات



اكتب معاني الكلمات التالية باتجاه السهم ثم اجمع الحروف الداخلية لتكون منها اسم ممثل مصري:

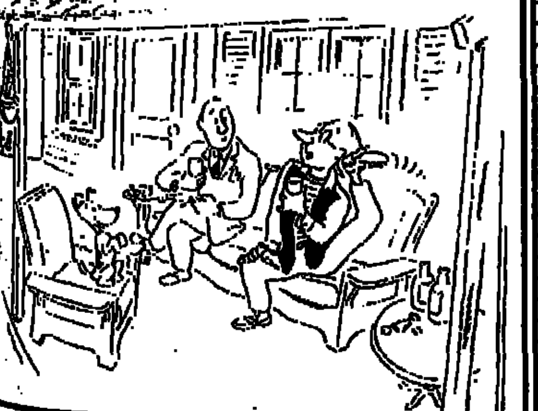
١ – دولة اوروبية معرفة بال.
٢ – شاعر عربي قديم.
٣ – اهم مدينة في ايطاليا.
٤ – كاتب فرنسي.
٥ – من اهم مدن ايران.
٦ – رسام وعالم عالمي.
٧ – حرب دامت اربعين عاما.
٨ – كاتب عربي معروف.

تكوين الكلمات:

كلمة (استراحة) مكونة من سبعة حروف هي: «ا، س، ت، ر، ا، ح، ة» حاول تكوين «٢٢» كلمة مفيدة منها وذات معنى خلال دقيقتين فقط

فروقات

جد الفروقات السبعة بين هذين الرسمين خلال عشر ثوان فقط.





لوس انجلوس

فنان وفنانة معروفان يتبادلان الاتهامات :

هو : كل بطل تمثلين معه ترتبطين به بعلاقة مشبوهة !
هي : نعم تعلقت بالبعض .. وأنت واحد منهم !

الممثلة هي "لاورا ديرن" التي ذاع صيتها في العام ١٩٩١ ، من خلال فيلمها المسمى "وايلد آت هارت" الذي صورت فيه عدة مشاهد غير أخلاقية ، وظهرت عارية في عدة لقطات مع بطل الفيلم "نيكولاس كيج" وارتبطت معه آنئذ بصداقة غير بريئة سرعان ما فترت وتحولت الى مجرد صداقة عادية خاصة بعد زواج "كيج" من "باتريشيا اركيت".

وبعد فترة قصيرة وفي موقع آخر لتصوير فيلم "جوراسيك بارك" الرعب ، تعرفت "لاورا" الى النجم الممثل "جيف غولدبلم" - ٤٣ عاماً - بطل فيلم "يوم الاستقلال" الذي يعرض حالياً في لندن حيث تواجد "غولدبلم" نفسه ويقوم بحملة دعائية لترويج فيلمه هناك ، وتسربت اخبار كثيرة الآن ومن مصادر موثوقة بأنه غير سعيد بانقضاء علاقته مع الممثلة المستهترة "لاورا" ، وهذه التصريحات اشعلت حرباً من التصريحات المضادة ادت الى انهائه لعلاقته مع "لاورا".

ويقول أصدقاء "جيف غولدبلم" :

بأن الاسباب الحقيقية للخلاف والانفصال تختلف تماماً عما تسرب للصحافة بداية من أخبارهما وأن "جيف" غيور جداً ودمه حار، وانه يشك بصديقته التي مازالت تحتفظ بعلاقات وطيدة مع "نيكولاس كيج" الوسيم والمرغوب من الجنس اللطيف (...) ومما يزيد الامر تعقيداً ان فيلم "وايلد آت هارت" يلاقي رواجاً كبيراً ويعرض باستمرار معظم المهرجانات السينمائية وعبر شبكات الكوابل التلفزيونية وخاصة المشاهد الحميمة التي تجمع "لاورا" و "نيكولاس كيج" وهذا يذكر "جيف" بعلاقة صديقته السابقة ويفاقم الغيرة في قلبه .

واشارت مصادر اخرى الى ان "نيكولاس كيج" و "لاورا" يؤكدان ويقسمان على أن علاقتهما الحالية مجرد صداقة بريئة ولم يعد لهما اي ارتباط عاطفي منذ مدة طويلة .

وتضيف نفس المصادر بأن "جيف" غيور ولا يستطيع التجاوز عن علاقة صديقته المشبوهة السابقة، وانه حقيقة مولع بها واقترح عليها الزواج قبل مدة طويلة وانه وجه اليها انذاراً نهائياً قبل ثلاثة اشهر بان تتوقف عن الاجتماع به والا وصلت علاقتهما الى نهايتها المحتومة .

وقد اسر "جيف غولدبلم" الى بعض اصدقائه (بأنها "لاورا" عادة ما ترتبط بابطال الافلام التي تمثل فيها، وانا مجرد واحد منهم) ...

وقد تسربت تصريحاته هذه الى "لاورا" فردت عليه بقولها : "انا لا اعاشر اي واحد اعمل معه، وان خروجي الى المجتمعات برفقة بعض الممثلين عادي جداً" كأي امرأة اخرى تقابل رجالاً وتعمل معهم وتختلط بهم اجتماعياً. مع العلم ان مواقع تصوير الافلام تكون مشحونة بالضغوط والعواطف احياناً، ومن السهل جداً ان تتطور اي صداقة عمل الى علاقة رومانسية، وانا لا انكر بأني تعلقت بالبعض ممن شاركوني افلامي، وان "جيف" نفسه غرق مرة في علاقة حميمة خلال تصوير احد الافلام وانتهى به الامر الى الزواج منها (تقصد الممثلة "جينا ديفيس")...

ومن الجدير بالذكر ان "لاورا" تسكن مع "جيف" في "لوس انجلوس" ، وانها بعد خلافهما الاخير، حزمت حقائبها وغادرت الشقة مصادر اخرى من "لوس انجلوس" تقول : بأن الخلافات والانفصال بينهما غير مؤكد ، وانهما اختلفا سابقاً لنفس الاسباب واعلنا القطيعة بينهما الا انهما كانا يجتمعان سرا في شقتها .

اما "نيكولاس كيج" الذي فاز بالاوسكار عن دوره في فيلم "مغادراً لاس فيغاس" فانه قد يلعب دوراً رئيسياً في المصالحة الجديدة بين "جيف" و "لاورا" ، اذ انه اتصل مؤخراً بزميله "جيف" وابلغه (بأن "لاورا" تحبه وانه لا علاقة عاطفية تربطه بها حالياً).

وآخر اخبارهما من "هوليوود" تؤكد بانهما وبتكتم شديد يقومان بالبحث عن منزل ليشتريانه ويعيشا فيه معاً وخاصة في منطقة "بيفرلي هيلز" في "هوليوود"، وان "جيف غولدبلم" قد صرح مؤخراً بانهما يودان الاستقرار معاً، بالرغم من ان مشاهد فيلم "وايلد آت هارت" مازالت تثيره وتستفزه كثيراً ..

جيف غولدبلم" في لقطة من فيلم الحروب الفضائية (يوم الاستقلال)

النجم "جيف غولدبلم" مع صديقته المستهترة الممثلة "لاورا ديرن"

"جوكندة دافنشي"

يحتوي متحف اللوفر في باريس على روائع فنية كثيرة منها لوحة الجوكندة التي رسمها الفنان الايطالي ليوناردو دافنشي .

هذه اللوحة نالت الاعجاب الكبير من الجمهور الشغوف بالفن، وقد اضيفت نت هذه اللوحة بمبالغ كبيرة جداً اثناء نقلها الى اليابان لتعرض امام الناس، ولا تتجاوز مساحتها ٧٧×٢٥ سم.

"جبل افرست"

تقع سلسلة جبال "همالايا" بين الهند والصين وأعلى قمة فيها جبل افرست (٨٨٨٠م) واطلق عليها "ام العالم" و "سقف العالم" .

ويعد جبل افرست بمثابة رئيس اربع عشرة قمة من جبال "همالايا" والحد الفاصل بين نيبال والتبت، وقد غامر الكثير من متسلقي الجبال بحياتهم من اجل تسلقه .

لقد اطلق اسم "افرست" على الجبل نسبة الى الجغرافي الانجليزي "افرست" الذي اسهم في وضع خريطة دقيقة لتلك الجهات التي لم تكن معروفة في القرن التاسع عشر وهي التي كانت تسمى "سقف العالم".

الممثلة «اوما ثيرمان» تتهم عائلتها بالجنون

الممثلة «اوما ثيرمان» بطلة الافلام المشهورة: «بلب فيكشن» و«لينجرس ليابزونز» و«بي مانسترز» صرحت مؤخراً بان والديها واخوتها غير طبيعيين تماماً واقرب ما يكونون الى الجنون والغرابة الفظيعة، فوالدها مدرس علم اللاهوت في جامعة «كولومبيا» ومتخصص في تدريس «البوذية» وهو الذي اطلق عليها اسم احد الالهة من «الهندو»، ووالدتها السويدية متخصصة في «علم النفس» وانها ذات شخصيات متعددة لدرجة انها كانت عارضة ازياء وفتاة غلاف وهي ما تزال في سن السادسة عشرة، وبالرغم من غرابتهم الا ان «اوما» تجد متعة كبيرة بالقرب منهم، حيث انهم يداعبونها دائماً بنكاتهم السمجة وتصرفاتهم الغريبة ...

الموديل الالمانية «كارين مولدر» والاناقة بالوراثة

شوهدت الموديل الالمانية الحسناء «كارين مولدر» مع والدها ووالدتها امام فندق «ريتز» باريس وكانت عائلة «مولدر» بكامل اناقتها، خاصة والدة «كارين» التي ارتدت طقماً ازرق «بلون طقم كارين». وكان والدا «كارين» قد حضرا الى «باريس» لمشاهد ابنتهما وهي تعرض آخر خطوط ازياء صيف وخريف ٩٦/٩٧.

باميلا اندرسون تعود الى مسلسل «بايووتش»

عادت الممثلة المشهورة «باميلا اندرسون» للانضمام الى اسرة المسلسل الانجليزي المبهر والمثير «بايووتش» والذي يستمر تصويره حالياً في بريطانيا، وكان برفقتها ابنها الصغير «براندون» ذو الثمانية اسابيع فقط.

وتقول مصادر داخلية من وراء الكواليس ان «باميلا» تبدو مذهلة ورائعة بعد اجازة الوضع، وهي لا تشعر بالحرج من رشاقتها وشكلها عند تصوير المشاهد التي تظهر فيها بملابسها كاملة «مستورة»، ولكن الامر قد يختلف اذا طلب منها تصوير مشهد «بالبكيني».

العرض الاول لفيلم «اغسطس» وتكريم المخرج

حضر الامير «تشارلز» في الاسبوع الماضي حفل افتتاح العرض الاول لفيلم «اغسطس» الذي شارك في بطولته واخراجه الممثل «الويلزي» السيد «انطوني هوبكنز» وقد جرى حفل العرض الاول على مسرح «كلايود» في «ملد»، وقام الامير «تشارلز» بتكريم الممثل القدير السير «هوبكنز» باطلاق اسمه على المسرح الرئيسي في «ملد».

وكانت «جيني» زوجة الممثل والمخرج لاول مرة، قد حضرت حفل الافتتاح، كما كانت الممثلة «كيت بيرتون» ابنة الممثل الاسطوري «ريتشارد بيرتون» التي شاركت في بطولة «اغسطس» برفقتهما في الحفلة.

فيلم بـ «١٥» مليوناً

تستعد استديوهات «هوليوود» هذه الايام لتصوير فيلم تقدر تكلفة انتاجه بخمسة عشر مليوناً من الدولارات الاميركية، ويحكي الفيلم قصة حياة واغتيال المغنية المغربية المكسيكية «سيلينا كوينتانيلا» التي اغتيلت قبل عيد ميلادها الرابع والعشرين وذلك في آذار مارس ١٩٩٥، عندما اطلقت عليها النار رئيسة نادي المعجبين والمعجبات بها «يولاندا سالديفار» وسيجري تصوير المشاهد الخارجية للفيلم في ولاية «تكساس» الاميركية، وستقوم الممثلة «جينيفر لوبيز» بدور «سيلينا» الراشدة، وتقوم «بيكي لي ميرا» بدور «سيلينا» الطفلة.

ومن الجدير بالذكر ان النقاد كانوا يعتقدون ان «سيلينا» ستتفوق على «مادونا» لو لم يتم اغتيالها.

التحنبل

توعد شيخ ديك الجيران لصياحه بالذبح من الحلقوم واشار بيده الى نحره فقال احد الحاضرين:

انت شافعي وهذا الذبح لا يجوز .

فأجاب الشيخ : اتحنبل له.

زوجة.... وتقدير

قال السخيف لصاحب البيت وهو يجيل بصره فيما حوله.

الواقع انك حظيت بزوجة ماهرة .

فأجاب الآخر "فعلاً" ... الى درجة انني اتمنى لو ظفرت باثنتين اخريين مثلها.

حوادث الساعة
العدد ١٠٢ - عمان - الاردن

طوني حدشيتي لمندوبنا:

هذه كذبة كبيرة

الفنان طوني حدشيتي.. شاب في مقتبل العمر بدأ مشواره الفني مبكراً وهو لم يزل على مقاعد الدراسة، تابع مشواره [illegible] وعلم الاصوات، وبذلك صقل موهبته [illegible] وما ان [illegible] اسمر والذي عمل ومثل [illegible] مع اصحاب الاصوات [illegible] التلفزيوني المشهور والذي [illegible] طوني حدشيتي [illegible] واستمعتنا بالعديد من الجازاته الفنية، التقته حوادث الساعة في عمان وخرجت بهذا اللقاء.

*** طوني حدشيتي الاسم الحقيقي لك.. اشتهرت به في لبنان والوطن العربي فلماذا اسم او لقب «زين العمر» وهو ليس بافضل من طوني حدشيتي؟**

- انت تعرف ان الفنان - الممثل - المطرب - عندما يصبح مشهورا ومعروفا وله جمهور كبير يصبح ملكا لهذا الجمهور ولا يملك الا ان يلبي طلب جمهوره، والاسم الجديد «زين العمر» جاء تلبية لطلب الجمهور الذي احبه ويحبني.

*** بصراحة هل جاء تلبية لطلب الجمهور ام تلبية لارادة وطلب سيمون اسمر؟**

- حقيقة انه وتقديرا مني لجمهوري رضيت بلقب «زين العمر» ولا انكر ان للاستاذ سيمون اسمر دور كبير بهذه التسمية.

*** كيف؟**

- كنا في سهرة جمعت عددا من الفنانين والمحبين ورجال الصحافة والاعلام، وفي خضم الدردشة والغناء والموسيقى ناداني بعض الحضور بـ«زين» وعندما استفسرت عن ذلك قال سيمون اسمر نعم انت «زين العمر» يا طوني» ولم اعلق على الموضوع سوى بالصمت ومنذ تلك السهرة انتشر اللقب الجديد واصبح الجميع ينادونني بـ«زين العمر» وقد اعجبت بهذا اللقب الجميل واصبحت معروفا به لعدد كبير من جمهوري اللبناني والعربي وذلك من خلال وسائل الاعلام المختلفة، وهكذا درج اسم زين العمر على كل لسان، وكما قلت لك الفنان عندما يصبح معروفا وله جمهوره لا يمكنه الا تلبية طلب هذا الجمهور.

*** ما رأيك بالفنان والمطرب او الممثل، الذي يبرم عقد احتكار مع هذه الشركة الفنية او تلك، وما رأيك بعقد الاحتكار المعقود بينك وبين المخرج اللبناني سيمون اسمر؟**

- سيمون اسمر مخرج لبناني مبدع وله باع طويل في الاخذ بيد عدد كبير من نجوم الغناء والطرب في لبنان، وله الفضل في دعم العديد من الوجوه الشابة والجديدة، وللعلم فإن المخرج سيمون اسمر هو مدير اعمالي وهو الذي يختار الطريق الصحيح والتي يراها مناسبة لي كفنان ولغيري من الفنانين، وهو قادر على توصيل الفنان الى النجومية وباسرع مما نتصور او يعتقد الفنان نفسه.

*** اولا لم تجبني على الشق الاول من السؤال، وثانيا اود ان اعرف منك فيما لو لم يتعهدك سيمون اسمر خلال هذه الفترة الزمنية لكنت غير «زين العمر» طوني حدشيتي الذي نعرفه الان.. القصد انك لم تصل الى هذا المستوى الفني لو كنت تعمل وحدك برأيك الشخصي؟**

- ربما لو كنت اعمل وحدي في مجال الفن لكنت حققت ما اطمح اليه، ولكن ليس بهذه السرعة فما حققته مع سيمون اسمر في فترة زمنية قصيرة يحتاج الى المزيد من الجهد والوقت.

اما بالنسبة لسؤالك الاول فاقول ان على الفنان الناجح ابرام عقد عمل مع الشركات الفنية الناجحة.

*** كيف تفسر ذلك؟**

- سيمون اسمر قدمني للمشاهد بصورة جيدة وخلال فترة اقصر مما احتاجه لو كنت بعيدا عنه، وانا شخصيا احب التعامل معه كونه انسانا ناجحا واحب التعامل مع الكبار الناجحين ممن قدموا للفن الكثير خلال مسيرتهم الفنية، ولي الشرف ان اتعامل معه، وان ارتبط به بعقد احتكار طويل.

*** لدى سيمون اسمر عقود عديدة مع مطربين لبنانيين - احيانا الا تشعر انه خلق نوعا من التمايز بين هذا الفنان وذاك؟**

- لكل مطرب في هذا المجال طريقه الصحيح، وكل مطرب يعرف حجمه والحقيقة لا يمكن اخفاءها طول العمر عن الناس، ويمكنك ان تخبيء الحقيقة بضعةايام او اشهر ولكن لا يمكن ان تخبئها طويلا، وفي النهاية كل شيء سيظهر وكل انسان يصل الى حقه فالجيد سوف يبقى والسيء سيزول حتما، واعتقد ان سيمون اسمر يهمه نجاح كل من يعمل معه، وانه يقدم لكل واحد ما يستحقه وشعاري ان الفنان الذي يرتفع بسرعة وسهولة سيهبط بسرعة ايضاوخاصة اذا لم يكن موهوبا بالقدر الكافي للحفاظ على هذا الصعود. ويمكن ان تسلط الاضواء على فنان اكثر من غيره ولكن في النهاية قدرات هذا الفنان الابداعية هي الكفيلة بان يبقى في اعلى السلم «سلم النجومية» او يعود للهبوط حتى يصل الى مستواه الفني الحقيقي ويتوقف عنده.

*** كيف يختار «زين العمر» طوني حدشيتي كلمات اغانيه؟**

- الكلمة المعبرة والتي تلامس احساسي وتثير بداخلي الشعور بأنها يمكن ان تتحدث عن وجدان واحاسيس الناس، وانها تروي قصة انسانية تحاكي الجمهور وتدغدغ مشاعره.. احب ان اشعر بأنني اعيش احداث قصة اجتماعية وانا اغني الناس.

*** هل يتدخل «زين العمر» في كلمات الاغاني التي تقدم لك وتطلب من الكاتب حذف فقرة من هنا او اضافة فقرة هناك؟**

- نعم اتدخل وفي كثير من الاحيان.. بما انني من سيقدم هذه الكلمات بصوتي والى جمهوري فمن حقي اختيار كلمات اغنيتي، واحيانا ارفض كلمات الاغنية بالكامل كونها لم تؤثر بي، ولكن اذا ما اعجبت باحد المقاطع مثلا اختاره واطلب من الكاتب ان يكمل لي الاغنية على نفس المستوى، واحيانا اتدارس كلمات الاغنية مع الكاتب ونتفق معا على التعديل المطلوب.

*** اين «زين العمر» طوني حدشيتي من الاغنية الوطنية؟**

- قدمت الاغنية الوطنية واسهمت كغيري من المطربين في اظهار وجه لبنان الحضاري من خلال الاغنية التي تتكلم عن لبنان وعن الارض اللبنانية والانسان اللبناني، واعتز بانني قدمت الاغنية الوطنية واعتبر الفنان الذي يغني للوطن فنانا ناجحا لان الوطنية كل شيء في الحياة، ويجب على الانسان البناني ان يكون وطنيا ويحب بلده «لبنان» ووطنه العربي الكبير، ومن كان بلا وطن فلا وجود له، واعتبر الوطن بمثابة الام والبيت وكل شيء في الحياة.

*** عملية «عناقيد الغضب» ماذا اثارت لدى الفنان «زين العمر» طوني حدشيتي؟**

- كنت اتمنى ان لا تذكرني بهذه المجزرة البشعة التي ارتكبتها اسرائيل بحق ابناء الشعب اللبناني في الجنوب الصامد.. انها عمل بربري ارتكب ضد الانسانية والانسان، واتمنى لمثل هذه المجزرة ان لا تتكرر ثانية لان الانسان اللبناني عانى كثيرا وتعذب بما يكفي، لقد صعقتني هذه المجزرة وكنت على اتم الاستعداد لتقديم كل ما يلزم لفضح وتعرية اكاذيب العدو الاسرائيلي.

نحن شعب نحب الحياة الهانئة والسعيدة.. نحب الفرح رغم كل ما حدث ويحدث في لبنان ما زلنا نغني ونفرح ونقدم الفرح للاخرين ونقدم الاغاني الجميلة للانسان في كل مكان، ونتمنى ان يساعدنا الله لتزول المحن الصعبة عن لبنان ارضا وشعبا ويعود لبنان وطن الحب والسلام والفرح.

*** الان وقد اصبحت من المطربين المعروفين، ماذا يعني لك مهرجان جرش للثقافة والفنون؟**

- مهرجان جرش للثقافة والفنون يعني لي الكثير فهو اولا الحلم الذي اتمنى كفنان ان اصل الى تحقيقه من خلال مشاركتي بهذا المهرجان العالمي، ومهرجان جرش ليس حلم «زين العمر» فحسب بل اصبح حلم كل مطرب عربي ناجح، ولي الشرف ان اشارك به وهنا اود ان اؤكد على حقيقة ثابتة وهو ان الكثيرين من كبار المطربين العرب انطلقوا من العاصمة الاردنية عمان، وعمان مرحلة انطلاقة مهمة في مشوار الفنان العربي، واعتقد ان المطرب العربي الذي يحقق نجاحا في عمان يحصل على جواز سفر يؤهله للنجاح في البلاد العربية الاخرى.

مرة اخرى اقول.. اتمنى ان التقي مع جمهور جرش، وان شاء الله ساكون عند حسن ظن هذا الجمهور الرائع.

*** الاغنية الثنائية حققت نجاحا كبيرا في الوطن العربي، ولكنها اصبحت نادرة هذه الايام.. ما رأيك بالاغنية الثنائية وهل لديك مشاريع بهذا الاتجاه؟**

- نعم انا مع الاغاني المشتركة والتي يقدمها اكثر من مطرب او مطربة وقد كان لي السبق في تقديم ثلاث اغنيات حوارية مع مطربتين لبنانيتين من اخراج سيمون اسمر، وتقديم هذه الاغاني الثلاثية لأول مرة في الوطن العربي اعطاها زخما جماهيريا جيدا، وان شاء الله ستلاقي مثل هذه الاغاني الحوارية استحسان الناس.

*** الفيديو كليب - اسلوب تصوير الاغاني بطريقة الفيديو كليب التي نشاهدها الان غير مريحة، و لا تعطي الفنان او المشاهد حقه - ما قولك؟**

- انا احب كل شيء يرتبط بالناس ويكون قريبا منهم، وكل ماهو صادق ونابع من مشاعر واحاسيس الناس.. قرب المطرب من الناس وقربهم من المطرب يولد لدى المطرب قدرة هائلة على التفاعل والتواصل ويجعله يعطي بشكل افضل واقوى.. لذا فانا اعتبر الفيديو كليب كذبة كبيرة مصورة تضحك بها على الناس، الفيديو كليب ليس اكثر من موضة نجاري بها العصر، وهي وسيلة اسرع للانتشار في الوطن العربي.

*** قدمت الكثير من الاغاني باللهجة اللبنانية فاطربت وحققت نجاحا ملحوظا.. اي اللهجات العربية يمكنك ان تغني بها وتحس انك تغني بطلاقة؟**

- غنيت اللون اللبناني ونجحت فيه كما غنيت اللون المصري والخليجي وحققت نجاحا جيدا، واعتبر ان الفن ليس له هوية ولا لهجة معينة، وان الاغنية الجميلة مهما كانت اللهجة التي تقدم بها تبقى جميلة.. المهم ان تصل الى الجمهور وان يستحسنها وتكون قريبة من احساسه..

الشفة

يقال الشفة عند غير الانسان الآتي:
للبعير: مشفر.
لذوات الحافر: جحفلة.
لذوات الاظلاف: مقمة.
الفيل: خرطوم.
الطيور: منقار.
لكل معلوف من الطير: محجن.
لسباع الطير: منسر.
لسباع الحيوان: الخطم.

صورة وخبر

زي عربي في الحفلات

اثناء اقامة المعرض الدولي لازياء الحفلات الاسكتلندية في ادنبره ارتدى المصور الفوتوغرافي البريطاني ريتشارد جاكوبس زيا عربيا وشاركته زوجته ايضا في ذلك.. حيث ان تلك الصورة تحدث عن نفسها قائلة:

ازياء جميلة ولكن.....

حوادث الساعة
العدد ١٠٢ - عمان - الاردن

نجوى سلطان لحوادث الساعة تكشف ولاول مرة رغبتها:

اشترط في زوجي ان يكون شابا جميلا .. أنيقا وعريض المنكبين!

الفنانة اللبنانية والمطربة المعروفة نجوى سلطان... فنانة في مقتبل العمر... تتمتع بجمال أخاذ وطول فارع ونظرة جذابة .. في مشوارها الفني القصير زمنياً استطاعت ان تحقق انتشاراً جماهيرياً واسعاً ... من لبنان الحب والجمال والطبيعة الفاتنة والاصوات الجميلة انطلقت نجوى سلطان، وكانت انطلاقة فنية بريئة... اكتشفت رغبتها بالغناء والطرب وهي على مقاعد الدراسة المتوسطة فغنت في المدرسة واطربت كل من استمع اليها، وكان لتشجيع اهلها وشقيقتها وشقيقها الدور الكبير في ممارستها للغناء في احتفالات المدرسة والحفلات التي كان يقيمها الاهل أو الاقارب في منازلهم بالمناسبات العائلية. وهكذا تدرجت نجوى سلطان، وقبل ان تقرر احتراف الغناء قامت بدراسة الموسيقى في معهد الكونسرفاتوار في بيروت، وقامت بتسجيل الحان خاصة بها وحرصت على تقديم الاغاني التي تتلاءم وقدراتها الصوتية ... غنت لكبار المطربين والمطربات العرب امثال ام كلثوم ولفايزة احمد وسيدة الغناء العربي فيروز، ونجوى سلطان مطربة تكن كل الاحترام والتقدير للفنانة فيروز وتحب الاستماع اليها، وتشعر بالراحة النفسية مع صوتها وتحب ان تغني لها، وغالباً ما تجد نفسها وهي في حالة انفراد تدندن بأغاني السيدة فيروز وهي في قمة النشوة والانشراح والفرح. حوادث الساعة التقتها واجرت معها هذا الحديث:

*** تغني لـ«فيروز» عندما تكون نجوى سلطان في قمة نشوتها وفرحها العارمين ولكن عندما تكون نجوى سلطان غير مرتاحة .. قلقه ووحيدة لمن تغني او ترغب بالاستماع؟**

- ايضا فيروز..فيروز مطربة عظيمة في صوتها وادائها وكلمات والحان اغانيها... فيروز احب الاستماع اليها في كل الحالات وفي كل الاوقات وكما أسلفت ... اشعر بالارتياح وانا اشنف اذناي بترانيم وانغام فيروز.

لـ«فيروز» اغني ولصوتها اطرب، ولكلمات والحان اغانيها انتشي.

*** ان لفنانة "مطربة" مثلها الاعلى فيروز لا بد ان ترتقي بكلمات اغانيها والحانها الى مستوى جيد.. كيف تختار الفنانة نجوى سلطان كلمات اغانيها، وما هي مقومات الاغنية الجيدة بالنسبة لك؟**

- كمطربة فانا دائمة البحث عن الكلمة المعبرة وذات المدلول الجيد، وكثيراً ما اتلقى كلمات الاغاني من بعض الشعراء او كتاب الاغنية، وكثيراً ما اقرأ ما يصلني واتمعن به جيداً، وبعد ذلك ابدأ بالبحث عن اللحن الذي ارى انه قادر على تلحين هذه الكلمات بما يتناسب وصوتي وعندما يتوافق اللحن مع الصوت والكلمة والاداء ستكون الاغنية ناجحة بالتأكيد.

الدائم جميعا

*** اين تقع القضايا الانسانية في سلم أولويات نجوى سلطان؟**

- انا انسانة عاطفية جداً، وأتأثر بكل ما يدور حولي، وخاصة اذا شعرت بانسان يتعرض للظلم او انسان بائس فتجدني لا استطيع التحمل لشدة تأثري . واذا ما شاهدت طفلاً ذرف الدمع فإن وضعي ينقلب فوراً واشعر بمسؤولية وألم شديد تجاه هذا الطفل .. انا انسانه عاطفية جداً، ولكن كفنانة اتحاشى ان يدخل الحزن والالم الى اغنياتي واشعر انني كفنانة اهدف بالاغنية التي اقدمها الى اسعاد الناس وليس لاضافة الحزن والالم اليهم.

رسالتي الحقيقية هي اخراج الناس من طور الالم والحزن الى حيز الحياة السعيدة والى الفرح ولو لوقت قصير.

*** صوت نجوى سلطان من الاصوات القوية والتي تمتلك مساحة صوتية واسعه، فيه شموخ وكبرياء... ترى ماذا يمثل هذا الصوت لنجوى سلطان؟**

- ما تفضلت به صحيح، والصوت القوي والذي يمتلك مساحة شاسعة هبة من الله وعلي ان احافظ على هذه الهبة والموهبة وان اعمل على تطويرها والصوت الذي امتلكه جوهرة نادرة وخاصة انه يصلح لتقديم جميع ألوان الغناء والطرب ...

نجوى في جلسة خاصة

وقد قدمت اللون الخليجي والمصري واللبناني بشكل جيد، وحزت على جائزة أفضل مطربة لبنانية باللون الخليجي وحصلت على جوائز اخرى لبعض الاغاني التي قدمتها باللهجة اللبنانية ... صوتي يتيح لي المجال في الغناء كونه غير محدود الامكانيات فامتلاكي لهذا الصوت يمثل الكثير من القدرات الابداعية .

*** مادام الامر كذلك فأين تقف نجوى سلطان من الاغنية التراثية "اغنية الطرب الاصيل" من جهة ومن الاغنية العصرية "الخفيفة" من جهة ثانية؟.**

- بالنسبة للاغنية العصرية فنحن نعيش هذه الايام عصر الاغنية الخفيفة ... الاغنية السريعة الراقصة كونها تتماشى مع العصر وجيل الشباب في هذه الايام، ولكن هذا لا يعني ان نبتعد عن الاغنية التراثية او نتخلى عن اغنية الطرب الاصيل . وسيفقد من الاغنية قيمتها اذا ما تخلينا عن اغنية الطرب والاصالة اغنية التراث انما لكل عصر متطلباته، وأؤكد ان الاغنية التراثية لا تنسى وستبقى هي الاصل .

*** هل في قاموس الغناء ما يسمى بالاغنية الشبابية، وما هي مواصفاتها ؟**

- نعم هناك اغنية شبابية ومعظم رواد هذا الاغنية من الشباب والشابات اما مواصفاتها فتتركز حول الكلمة الخفيفة واللحن السريع الراقص وبعض الاغاني الشبابية لا تقتصر في الاستماع اليها على جيل الشباب فحسب بل يحبها ويستمع اليها الجميع .

*** اذن هذا تأكيد على عدم وجود ما يسمى بالاغنية الشبابية بل اغنية تطرب الجميع بلا استثناء والاغنية خفيفة هابطة لا تستهوي إلا فئة قليلة من الشباب اليس كذلك ؟**

- هذا صحيح ... هناك اغنية جيدة يستهويها الجميع وتعيش لاجيال عديدة بل قد تخلد واغنية خفيفة تعيش لفترة قصيرة ولا تلبث ان تنقرض ومن خلال التجربة ارى ان الجيل الجديد لا يطرب او يستمع لاغاني ام كلثوم او محمد عبد الوهاب فهو يحتاج الى الاغنية الراقصة .

والمطرب اليوم عليه ان يقدم الاغنية العصرية الشبابية والاغنية الطربية، ومن الصعب ان لاينوع في اغانيه

*** نجوى سلطان .. كيف تتعاملين مع جمهورك وانت تؤدين امامه؟**

- اتعامل معه بتلقائية وبدون تكلف او تمثيل اتعامل مع جمهوري كما اتعامل مع اصدقائي او كما اتعامل معك !

*** نجوى سلطان غنيت باللهجة اللبنانية وحققت نجاحا ملحوظا وغنيت باللهجة الخليجية وحصلت على جائزة وقدمت الحان باللهجة المصرية واذكر منها اغنية بعنوان وغرامك يا حبيبي، وكانت ناجحة ايضا .. ماذا بعد ؟**

- الحمدلله على الموهبة التي خصني الله بها .. وكما قلت سابقا فإن قوة ومساحة صوتي تؤهلني لتقديم ألوان الغناء كافة ، وبعد اللون الخليجي والمصري واللبناني سأغني باللون الاردني ان شاء الله، وسأعزز تجربتي باللون المصري حيث سأتوجه الى القاهرة قريبا لاغني مجموعة من الاغاني من الحان صلاح الشرنوبي، وسينزل لي كاسيت قريبا للاسواق، ولدي كاسيت متوفر في الاسواق باسم "دعوني" والكاسيت الذي سينزل للاسواق منوع وفيه بعض الاغاني باللون الاردني.

*** نجوى سلطان اين انت من ابن الحلال .. من زوج المستقبل؟**

- الزواج يعني القرار الصعب لكل انسان . يعني الارتباط بالنصف او الشق الثاني من الانسان، وانا لم افكر باتخاذ او الاقدام على فعل هذا القرار. وعندما يختار القلب شريك الحياة المناسب لن اتردد اطلاقاً

*** ما هي مواصفات شريك حياتك.. بصراحة؟**

- لايهمني المال ... واتمنى ان يكون شاباً جميلاً، انيقاً ، عريض المنكبين !

*** وفي الختام حدثينا ما هو رد نجوى سلطان على من يقول ان صوت نجوى لا يصلح الا للون الجبلي "العتابا والميجانا" ؟**

- بالطبع هذا الكلام في غير محله، واتحداهم جميعاً في اثبات ذلك وكما تعلم فانا اغني واجود بالغناء في الوانه كافة وكما يقولون "الميه بتكذب الغطاس" !

شروطي لشريك حياتي

من مهرجان جرش

بقلم نجوى كرم

بداية اود ان اعرب عن مدى سعادتي العميقة بعد ان اديت واجبي كمطربة عربية وجدت كل القبول والاحترام من جمهور لم اتوقع مشاهدته او اللقاء به وبهذه المناسبة التي لم اعهدها في مهرجانات كثيرة، واود ان اشكر ومن الاعماق كل المسؤولين والعاملين في مهرجان جرش هذا المهرجان الذي استطيع ان اصفه بسيد المهرجانات العربية، ولا ابالغ اذا قلت انه من اهم المهرجانات التي تعقد في منطقة الشرق الاوسط

اقول لكل مطرب ومطربة على الساحة العربية ان عليه ان يسعى للمشاركة في مهرجان جرش حتى ولو بعد حين فالنجاح في هذا المهرجان شهادة يعتز بها كل فنان اردني او عربي.

وبصراحة لم اكن اتوقع ان اجد مثل هذا الجمهور ومثل هذا الاهتمام الشعبي بي كفنانة وخاصة انني زرت الاردن مرات عديدة وكنت في معظم الاحيان احضر للاردن واحيي الحفلات واعود الى لبنان ولا اجد الا القليل من الاهتمام الاعلامي المقروء والمرئي والمسموع، ولكن عندما حضرت للمشاركة في مهرجان جرش وجدت الاهتمام الاعلامي الذي لم اتوقعه يوماً من قبل الصحافة الاردنية اليومية والاسبوعية كافة اضافة الى صحافة المهرجان "يومية جرش" ولم تتوقف الامور عند هذا الحد فقد كان اهتمام الاذاعة والتلفزيون الاردني اهتماما واضحا ومؤثرا حيث تمت استضافتي في اكثر من برنامج تلفزيوني واكثر من برنامج اذاعي حتى شعرت بكثير من الغبطة والسرور اقول هذا لان اهتمام الاعلام الاردني لم يتوقف عند هذا الحد بل تم الاتصال بي بعد عودتي من جولة لي خارج الوطن العربي الى لبنان وطلبوا مني ان ابقى على اتصال معهم من خلال كتابة زاوية كل شهر تعنى بشؤون الفن والفنان في لبنان وما وجدته من قبل الاعلام في الاردن شجعني على كتابة هذه الزاوية، وسأبقى على اتصال مع الصحافة الاردنية من خلال زاوية "باقلام الفنانين العرب" والتي تقع في القسم الفني ضمن جريدة "حوادث الساعة" الاسبوعية ولكل الاعلاميين الاردنيين التحية ولقراء حوادث الساعة كل المحبة والتقدير.

مظلة

المشتري: هل هذه المظلة من النوع الجيد؟

البائع: نعم بشرط الا تعرضها للشمس او المطر!

استفسار

المحامي للمتهم: اوضح للمحكمة كيف اخذت السيارة؟

المتهم: وجدتها امام المقبرة، فظننت ان صاحبها قد مات.







انا تعبان وزهقان وسأبيع بيتي في القاهرة!

"كاظم الساهر" صوت جميل وغناء اصيل من ضمن الاصوات التي تطرب والفنون الاصيلة، ولطالما فرضت الاصوات الجميلة وجودها على كل عربي اينما وجد، فما بالك بالقاهرة عاصمة الطرب وحاضرة الفن لكل الاصوات والمواهب الفنية العربية من مختلف الاقطار.

وما اشتهر فنان عربي (الا قلة قليلة) الا وكانت القاهرة احدى محطاته الرئيسية، ان لم تكن في معظم الاحيان محطته وانطلاقته الاولى وتأتي هذه المقدمة في سياق الحملة المركزية التي شنتها نقابة الموسيقيين في مصر وباجماع "١٣" عضواً وعلى رأسهم نقيب الموسيقيين "حلمي أمين"، وذلك على خلفية القرار الذي اصدرته النقابة والذي يقضي بمنع "كاظم" من العمل في مصر، نظراً لرفضه دفع الرسوم النسبية عن حفل زفاف اشترك في احيائه بمدينة الاسكندرية، وتمت مطالبته بدفع "٢٦" الف دولار، "١٦" الف دولار نسبة النقابة و "١٠" الآف غرامة، مما دفع الفنان العراقي الى اتخاذ قرار متسرع وهو في قمة انفعاله، ومفاده تصفية ممتلكاته (وخاصة شقة القاهرة التي اشتراها بمليون دولا امريكي) وحل ارتباطاته الفنية واعماله في القاهرة، وصرح بانه "زهق" من المشاكل، فليست هذه هي المشكلة الاولى بل سبقتها مشكلة اخرى قبل مدة، وكانت قد اصابته بحالة من الغضب والاحباط الشديدين، وتتعلق بتصريحات له لصحافة في بلد عربي آخر، وكان قد تم تحريف تلك التصريحات بما يسيء الى علاقاته بالموسيقيين المصريين ...الخ.

قرارالنقابة والتطبيق الفوري"

الملفت في قرار نقابة الموسيقيين المصرية انه قد تم توزيعه فوراً على المصنفات الفنية للفنادق وارسلت منه نسخة الى ادارة مهرجان القاهرة الدولي للاغنية (الذي كان قبل ذلك قد اعلن عن حفلة سيشارك بها "كاظم الساهر") وهذا يعني منعه من الغناء، ومن اصدار "اشرطة كاسيت"، او القيام بأي نشاط فني في القاهرة اذا لم يقم بدفع المبلغ المذكور سابقاً.

وبالرغم من ان قرار النقابة قد استقبل بالتأييد في الاوساط الفنية والموسيقية القاهرية الا ان التاييد جاء متحفظا ومقرونا بالاستنكار للاسلوب "المحاسبي" الذي طبقته النقابة على "كاظم الساهر"، وكان هناك اجماع على ان تحصيل الرسوم لا يتم بالتهديد ولا يجب التعامل مع المطربين على اساس انهم "لصوص" حتى يثبت العكس، مما يؤدي في النهاية الى ان تصبح ممارسة فن الغناء او منعها مجرد قرار اداري بيروقراطي، حيث لم يأخذ اصحاب القرار في حسبانهم دور القاهرة الطليعي في احتضان ورعاية المواهب الفنية العربية.



"تصريحات ومعاكسات هاتفية"

وقد تعب "كاظم الساهر" نفسياً من اسلوب النقابة في مطاردته، وممازاد الطين بله انه تلقى عدة مكالمات هاتفية استفزازية يقولون له فيها بان "صوتك وحش!!" او "انت بتغني ليه؟؟"، اما بالنسبة لحفلة الفرح المشكلة، والتي حضرها "رفيق الحريري" رئيس الوزراء اللبناني، فقد رد "كاظم" على قرار نقابة الموسيقيين وعلى الحملة المركزة عليه بقوله انه قد غنى فيها مجاملة لرجل اعمال معروف (اي بدون اجر) وانه عانى كثيراً من اجل الوصول الى الاسكندرية حيث نظمت الحفلة، اذ انه قطع طريقه براً من بغداد الى الاسكندرية لكي يغني متطوعا في حفل الزفاف، وان اصحاب الفرح قد ابلغوه مسبقا بانهم قاموا بتسوية الامور مع نقابة الموسيقيين، وانه بعد ذلك قام باحياء الحفلة، ثم فوجيء بقرار النقابة الذي وضعه في إطار "المتهرب" من الدفع، وان ذلك لم يحدث معه في اي بلد عربي او اجنبي سبق وغنى فيه (...)، واستغرب "كاظم" تطبيق القرار عليه بهذا الاسلوب امام جمهوره ومعجبيه (وما اكثرهم في مصر).



وحلمي امين وتفسيره القانوني للقرار»

وفي رد لنقيب الموسيقيين "حلمي امين" ورد التفسير التالي:

"كاظم الساهر مثله مثل اي مطرب من الوافدين على مصر، وهناك لوائح يجب ان تتبع وليس ذنبي انني اريد ان احصل حق النقابة" قد اقام حفلاً كبيراً في الاسكندرية دون تصريح ودون ان يدفع الرسم النسبي، وقد يكون متبرعاً، ومن حقه التبرع، لكن دون ان يتبرع بنسبة النقابة، وفي جميع الحفلات حتى الخيرية والافراح وان المطرب "هاني شاكر" شارك في نفس الحفلة ودفع الرسم المطلوب، وكذلك فعلت الراقصة "دينا"، بينما رفض الدفع كلاً من "كاظم الساهر" و "مادونا".

ثم اكد نقيب الموسيقيين "ان الذين يدعون انهم يغنون بدون اجر او يتبرعون يسوقون حجة باطلة، فالكل يأخذ (...) وحكاية التبرع تعتبر نوع من التهرب (...!؟).

آخر التقارير من القاهرة تقول بأن "كاظم" قد دفع مبلغ عشرة الآف جنية مصري كرسم نسبي عن تلك الحفلة المشكلة!! وصرح بعد ذلك بانه سيواصل الغناء في مصر، لان له فيها قاعدة شعبية عريضة، واكد انه سيبيع شقته لاسباب خاصة، وانه لم يعترض على الدفع ولكنه اعترض على التشهير، كما شارك "كاظم الساهر" مؤخراً في "مهرجان الاذاعة والتلفزيون"، وتفيد بعض المصادر العليمة بأن حبل الود لم ينقطع ابداً بين القاهرة والفنانين المبدعين العرب ومن كافة الاقطار، وتفيد نفس المصادر ان "كاظم" قد غنى كما لم يغن من قبل في "مهرجان الاذاعة والتلفزيون" واستمرت "وصلة" على المسرح من الساعة الثالثة حتى الرابعة والنصف صباحاً، وفي جو من التصفيق والاعجاب والتشجيع لم يحدث له مثيل منذ ايام الراحل الكبير عبد الحليم حافظ.

قول على قول		اولاد بعض الحيوانات والطيور	
قال حكيم: لا تؤجل عمل اليوم الى الغد، واضاف حكيم اخر: نعم فلو انك استمتعت بما فعلته اليوم فانك ستكرره غدا.		يقال لولد الناقة: حوار الفأر: الدرص الظبي: خشن الذئب: السمع	القرد: الفشة النعام: رأل الضبع: الفرغل الحبارى: نهار





"شكسبير" الذي كان عموما يعرف تماما المواضيع التي يتحدث عنها كتب مرة الجملة التالية: "ان مسار الحب الحقيقي لم يكن ابدا سهل الاجتياز".

وبالتأكيد فان العلاقة المتقلبة بين النجم "جين كلود فاندام" وزوجته الحسناء "دارسي لابيير" تعبر عن المقولة الشكسبيرية وتنطبق عليهما تماما.

ان علاقة زواجهما المستمرة منذ عامين كانت وما زالت موضوع التكهنات في وسائل الاعلام، وقد بدأت الاشاعات والتكهنات تقض مضجعهما منذ تبادلا العهود واقسما على الحب الابدي في معبد "بوذي" في "تايلند" وذلك ضمن احتفالهما بالزواج بطريقة كانت مفاجئة حتى للحسناء "دارسي".

ومن المعروف ان النجم الذي تزوج ثلاث مرات قبل ارتباطه بملكة جمال "هاواي" سابقا (دارسي) كان مؤخرا موضوعا لفضيحة غرامية ادت الى طلب "دارسي" فسخ الزواج ولم تكن المرة الاولى التي تتقدم فيها بهذا الطلب.

ولكن قبل ان تعود المياه الى مجاريها بينهما اكثرا من الظهور معا وامام الصحفيين والنقاد السينمائيين في عدة مناسبات ومن ضمنها عدة مؤتمرات صحفية لاطلاق فيلم "فاندام" الاخير "ذي كريست" الذي قام ببطولته واخرجه بنفسه. ثم قررا منح زواجهما فرصة اخيرة واختارا اجواء السفاري والغابات الافريقية لكي يتمكنا من التقارب والتراخي في الطبيعة العذراء، واختارا الاقامة في قصر "المدينة المفقودة" المشهور "صن سيتي" (او مدينة الشمس) وذلك لتشابه الموقع مع فيلم جديد لـ"فاندام" يحكي قصة مدينة مفقودة، ويصرح "فاندام" "لقد رغبنا بالاسترخاء تحت الشمس الحارقة بجانب البركة. وفي نفس الوقت تطلعنا الى التجوال في الغابة التي لا تبعد سوى خمس عشرة دقيقة عن "مدينة الشمس"، وحيث يوجد كوخ شاعري للاقامة في قلب منطقة محمية رائعة في "تشوكودو"، وهناك سنتمكن من مشاهدة وحيد القرن، والزرافات، وحمر الوحش، والوعول البرية، كل ذلك في موقع يخلب الانظار، وتمكنا حتى من تناول الفطار فاخر باران فضية صنعت على طاولة وسط الاعشاب. كان الامر مذهلا وغرابة المكان لا تصدق".

.. وهناك تمكن الزوجان من فتح مسامات جسديهما وامتصاص جرعات من الهدوء المخدر واستنشاق الهواء النقي من رحلتهما الافريقية التي قد تمنحهما الفرصة لرتق سبج علاقتهما اللاهبة والمتقلبة دوما.

ويعترف "فاندام" بعشقه الملتهب لزوجته الحسناء التي يعتبرها اجمل نساء الارض وانه مجنون بها وانها تبادله نفس الشعور، بالرغم من عراكهما المطلق في امور اخرى (...).

ويشعر "فاندام" بالضجر من المتواصلة من حياة "لوس انجلوس"، ولذا اشترى منزلا بعشرة ملايين دولار في "مونتي كارلو" حيث يخطط للاستقرار هناك مع زوجته الفاتنة "دارسي" ويقول "انا اوروبي وارغب بتنشئة اطفالي على الطريقة الاوروبية، وبالرغم من انني لا افتقد "بلجيكا" كثيرا، لكن اود ان اكون اكثر قربا من والدي، ومواقع تصوير افلامي تكون عادة خارج امريكا، فلذا افضل أن أعكس تيار التنقلات والاتجاهات، فبدلا من ان انطلق من "لوس انجلوس" سننطلق الى "لوس انجلوس"...

وانطلاقا من موقعه الدولي في "هوليوود"، فانه يفترض ان يمارس دوره بالطريقة التي يختارها هو لنفسه، خاصة وانه لم يعد يفيه باداء البطولة بل تعداها الى اخراج افلامه بنفسه، كما حصل بعد نجاح "ذي كريست" الذي اخرجه بنفسه ولاقى نجاحا هائلا على شباك التذاكر وهذا يشجعه كما يقول "بتزايد حجم سيطرته على افلامه".

ويعترف بانه "لا يواجه مشكلة بالاعتراف بمستوى بعض افلامه السابقة، وانها لم تحظ بالرتبة الاولى دائما بالرغم من انها كانت جيدة نظرا لما يمكن عمله تحت تلك الظروف" ( )

وهكذا، وانطلاقا مما اشعلته روح الغابة في "جنوب افريقيا" في شخصية الزوجين المشهورين فقد اطلقا لحريتهما العنان وبذلا جهدا عظيما في التخلص من صفة "صانع" واطارها الحدد، وتداعيا الرقص على نغمات الطبول الافريقية ومع مجموعة موسيقيين من "الزولو" كما قام "فاندام" الاهتمام بالمعالج الروحي المحلي او "الدجال"، وامضى اكثر من ساعة كاملة في حالة (جلسة) مع المعالجين الروحانيين للقبائل الافريقية، وقد نصحت مجموعة العرافين او المعالجين الروحانيين بما اسعد الزوجين، "فاندام" و"دارسي"، ونصحوا لهما الاستمرار في حياتهما الزوجية وان ينجبا طفلا اخر، وانهما سيرعيان ما يعكر من الامور السلبية ويحققان انجازات عظيمة!!.

من حديقة ابو جابر الاثرية / اليادودة

نتقدم بالشكر الجزيل الى رجال ثورة الحكومة البيضاء وعلى رأسهم دولة رئيس الوزراء الاكرم

معالي وزير السياحة والآثار

عطوفة مدير الآثار العامة

ومساعده سعادة

ولجميع العاملين في وزارة السياحة والآثار ومن لجنة المقتنيات الاثرية الخاصة ونخص بالشكر مدير متحف جبال القلعة السيد موسى زيات "ابو الحكم" ورئيسة قسم التوعية الاثرية السيدة عائدة نغوي والسيدة ابتهال هنانده والآنسة رولا قسوس والآنسة سمر هباهبه والمصور البارع السيد اسامة جبر ومن قسم الحركة السيد سليمان كعابنة

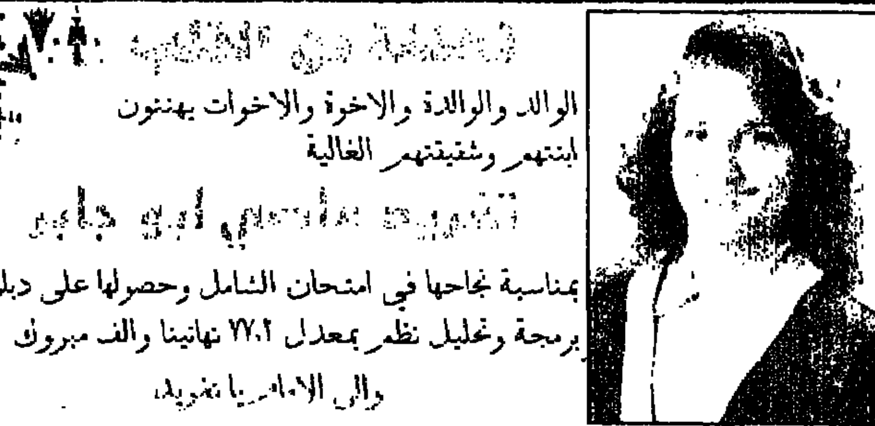
لما بذلوه من جهد مشكور على مدى اسبوعين توثيق وتصوير واستحداث سجل كافة الموجودات الاثرية والتراثية في حديقة ابو جابر الاثرية وكل الشكر للمواطنين الشرفاء المحافظين على تراث هذا الوطن الاشم وكل الفخر والاعتزاز بأردننا الحبيب.

الحسين بن طلال المعظم

الامير الحسن المعظم

والله من وراء القصد

عاصي توفيق ابو جابر



الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ابنتهم وشقيقتهم الغالية

بمناسبة نجاحها في امتحان الشامل وحصولها على دبلوم برمجة وتحليل نظم بمعدل ٧٧.١ تهانينا والف مبروك